



TERRE CUITE ET CONSTRUCTION

est la revue trimestrielle éditée par la Fédération Belge de la Brique.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter.

Abonnement: Catherine Bral

Rédaction: Laurie Dufourni

Editeur responsable: Jozef Van Den Bossche

<http://www.brique.be>

e-mail: info@brique.be

Adresse: Rue des Chartreux, 19 bte 19, 1000 Bruxelles

tél. (02) 511 25 81 ~ fax (02) 513 26 40

Impression:  Iannoo drukkerij

SOMMAIRE

Chez soi	1
Habitation à Rongy	
Arcadus – Stéphane Meyrant	2
Résidence «Nieuw Helmond» à Ostende	
Architectenbureau Ferre Verbaenen - Architektenburo Ro Berteloot. .	4
Habitation à Stevoort	
Elizabet Iglesias.....	6
Appartements à Sterrebeek	
Karro – Luke Vanhooren.....	8
Prix de la Terre Cuite	
Eugénie Poulain	10
Fabricants belges de briques et de tuiles.....	12

CHEZ SOI

Photo: Laurent Brandajs



Il y a ceux pour qui le «chez soi» reste avant tout un refuge, loin des turbulences de la vie professionnelle. Il y a aussi ceux pour qui le «chez soi» reste avant tout un endroit convivial ouvert aux proches ...

Et bien souvent, notre «chez nous» est une combinaison des deux: nous souhaitons nous y sentir bien et nous souhaitons aussi que les autres y voient un endroit accueillant.

Certains s'approprient plus facilement une habitation isolée à la

campagne, d'autres préféreront un appartement dans une résidence à plus ou moins grande échelle, ...

Le dénominateur commun reste de profiter d'un logement confortable, durable et agréable esthétiquement ...

Habitation à Rongy

Arcadus – Stéphane Meyrant

Photos: Laurent Brandajs



Le projet s'inscrit dans un contexte à caractère rural très marqué où seuls des champs, des prairies, un chemin agricole et quelques bâtiments ruraux organisent le site.

La nouvelle construction se devait de respecter l'esprit du lieu. Le projet emprunte au vocabulaire vernaculaire et régional les éléments de la composition typologique: proportions des ouvertures, pentes de toiture, nature des matériaux, ...

Ainsi, la réponse architecturale se traduit par la construction de deux volumes simples, épurés, à l'image des bâtiments ruraux. Les façades alternent pans de maçonnerie pleine et ouvertures ponctuelles.



Le recours à des matériaux traditionnels et régionaux (briques de teinte rouge, tuiles, bois) confère à l'ensemble une inscription urbanistique équilibrée. Le bois en façade principale a été utilisé en tant que réminiscence de l'ancienne porte de grange de la ferme traditionnelle. Cet élément emblématique marque les entrées des bâtiments.



Résidence «Nieuw Helmond» à Ostende

Architectenbureau Ferre Verbaenen – Architektenburo Ro Berteloot

Photos: Studio Claerhout

La résidence «Nieuw Helmond» se veut un cadre de vie moderne et fonctionnel au cœur d'Ostende. Elle regroupe 85 appartements, allant du studio à l'appartement trois chambres et au penthouse. Chaque appartement dispose d'une terrasse. Les équipements sont également très complets.

Le bâtiment occupe un îlot le long de la voie principale qui borde la côte. Du côté de cette voie rapide, les architectes ont conçu une façade sur plusieurs niveaux, avec des variations de hauteurs.

La hauteur du bâtiment est moins perceptible à l'arrière car il se situe en retrait par rapport à la rue; dès lors, depuis l'arrière, on perçoit une façade peu élevée, percée de «hublots» qui sont un clin d'œil à l'architecture maritime.

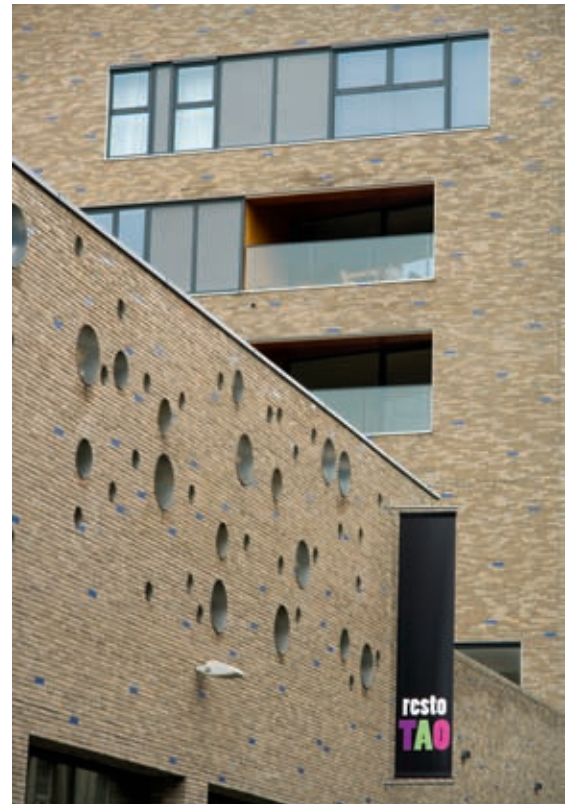
«Nieuw Helmond» propose aux résidents un jardin commun et quelques cours privées ... Les aménagements



utilisent les espèces locales pour recréer un paysage de dunes.

L'exécution de la maçonnerie a été particulièrement soignée. Plusieurs nuances de beige ont été utilisées pour la

mise en œuvre de cette maçonnerie à joints minces. Par ailleurs, des briques bleues émaillées sont dispersées parcimonieusement le long des différentes façades, ce qui leur confère un aspect ludique.



Habitation à Stevoort

Elizabet Iglesias

Photos: Studio Claerhout

L'architecte Elizabet Iglesias s'est installée début 2005 dans sa nouvelle habitation de Stevoort. Désormais, s'érige entre des habitations villageoises classiques, cette habitation remarquable à plus d'un titre.

Dès le début du projet, le lieu a été la principale source d'inspiration de l'architecte. Il ne s'agissait pas d'un lotissement neuf mais bien d'un endroit ayant une histoire, un lieu de vie entouré d'arbres qui s'était créé une identité. La forme, la grandeur, le caractère contemporain du projet ont été entièrement déterminés par la configuration spatiale du site et ce que le terrain permettait.

Afin de profiter au maximum de la luminosité, l'architecte a conçu le volume principal sur deux étages perpendiculairement à la rue et l'a implanté en bordure nord de la parcelle. Un second volume beaucoup plus petit abritant le séjour ferme l'ensemble du côté rue et permet d'orienter l'habitation vers le sud.

Ceci résulte visuellement en un jeu entre deux volumes simples ayant le hall d'entrée comme unique élément de liaison. A la forme épurée des deux volumes s'ajoute une subtilité dans leur positionnement. Les volumes ne sont pas alignés: le plus petit volume est légèrement en retrait afin de mettre



en avant le volume principal. C'est dans un même esprit de subtilité que l'architecte a opté pour la brique de parement. L'origine de son choix est également à rechercher dans le fait que bien qu'un seul matériau soit mis en oeuvre comme élément de parement, elle souhaitait un matériau offrant une

vaste gamme de possibilités en terme de coloris et textures. On observe ainsi des parements proposant un panel de couleurs allant de l'orange vif au rouge avec quelques nuances de gris. Ces légères variations de teintes permettent d'animer les façades.



L'architecte a opté pour une maçonnerie de terre cuite à joints minces. Le caractère compact de l'habitation est ainsi renforcé.

L'aspect brut des façades est renforcé par les vitrages qui sont mis en œuvre sans châssis apparent.

La subtilité de mise en œuvre s'applique aussi dans le jeu de formats. La maçonnerie a été réalisée avec deux types de formats de briques: waalformaat et waaldikformaat se succèdent selon un schéma de pose bien déterminé.



Entrepreneur: Jos Peeters

Appartements à Sterrebeek

Karro sprl – Vanhooren Luke

Photos: architecte



Ce petit immeuble à appartements a été implanté sur une parcelle inoccupée, le long d'une route à grand trafic reliant l'autoroute, le centre-ville et le Brabant intérieur.

Le bâtiment a été implanté de façon à se préserver des nuisances acoustiques et visuelles de la route. Par ailleurs, tant à l'arrière qu'à l'avant, un maximum d'arbres du jardin ont été maintenus pour servir d'écran visuel et sonore.

Les quatre appartements sont accessibles pour un prix raisonnable et disposent de tout le confort nécessaire ainsi que d'un double garage et d'une petite cave.

L'accès au bâtiment se fait via une allée centrale. L'entrée, les garages et les caves ont été réalisés en utilisant la pente du terrain.

Au niveau du jardin, on trouve deux appartements de plain pied (avec deux chambres) ayant leur propre jardin et

terrasse avec vue sur le verger situé à l'arrière. L'architecte a installé les chambres et salles de bains de ces deux appartements du côté rue. Elles disposent de terrasses.

A l'étage supérieur, on trouve deux appartements duplex (avec trois chambres) dont deux chambres et la salle de bains prennent place sous la toiture courbe. Le séjour et la cuisine de chaque appartement disposent d'une vaste terrasse qui offre également vue sur le verger.



Afin d'obtenir un confort acoustique maximal, on a opté pour une construction massive ayant des murs intérieurs

dédoublés et des prédalles. L'ensemble est couvert d'une toiture courbe en construction légère en bois et zinc.



Prix Terre Cuite

Eugénie Poulain – Diplômée de ISA Saint-Luc Tournai

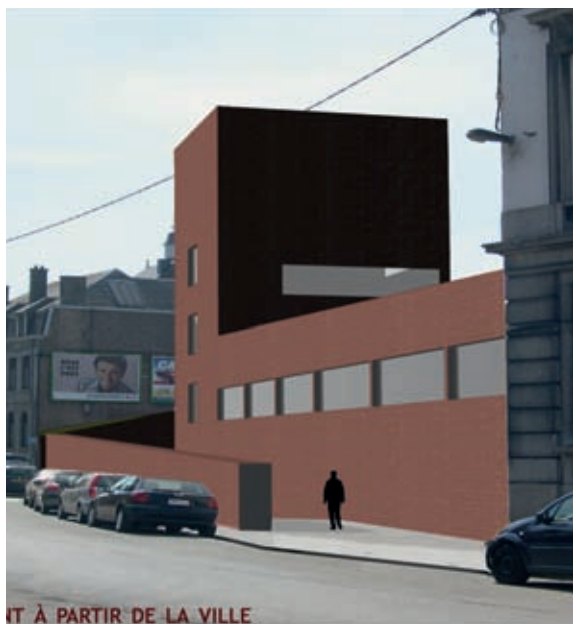


Au fil de l'eau, sur un air de jazz, de la ville au fleuve, du fleuve à la musique ... Un petit musée dédié à la musique

Dinant est une ville comprimée entre le fleuve et la roche et sa densité est très importante. La ville peut profiter d'un rapport très fort avec la Meuse. Seulement, le long du fleuve, c'est la route principale qui profite de ce contact direct. A un seul endroit, la route s'écarte et crée un îlot privilégié. Sur celui-ci persiste un des seuls espaces libres,

mais transformé la plupart du temps en parking. Le site et le musée vont accompagner la transition entre l'eau et la ville, sous forme de glissement entre différentes ambiances et grâce à l'ouverture sur différents points de vue typiques de Dinant (la Meuse, la citadelle, la roche, ...). Les différents espaces varient avec le parcours, créant des dilatations et des resserrements. Les espaces extérieurs publics sont en relation étroite avec les éléments de l'édifice (accueil, bar,...). La position du bâtiment va définir le cheminement et

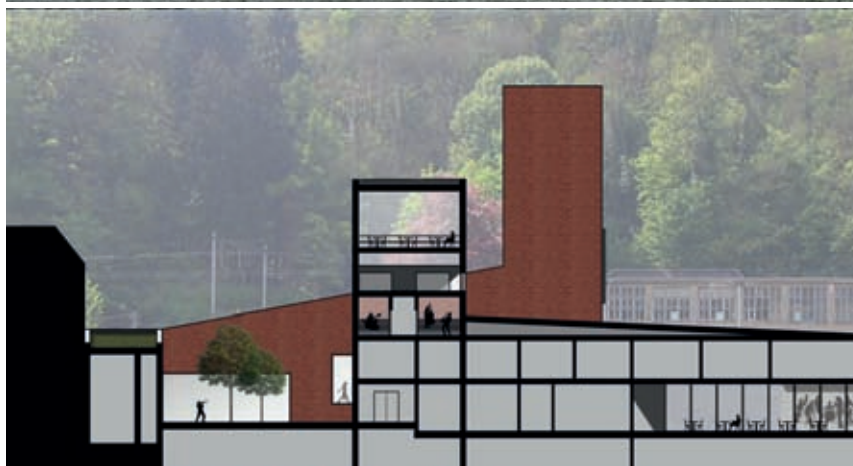




orienter le regard. L'ensemble regroupe un accueil, une salle de concerts, un espace d'exposition, un bar, des salles de classe, un centre administratif, une bibliothèque.

L'utilisation du matériau terre cuite s'inscrit dans le souci d'une texture

homogène qui souligne l'unité de l'édifice. Il s'agit de s'intégrer dans un paysage très dispersé en ce qui concerne les matériaux utilisés tout en permettant de distinguer le musée qui joue son rôle de point stratégique au point de vue culturel pour la ville. Il se distingue depuis le centre, les quais, ...



BAR, ESPACES ADMINISTRATIFS, CLASSES ET SALLE DE LECTURE



PASSAGE ENTRE 2 DILATATIONS



FABRICANTS BELGES DE BRIQUES ET DE TUILES

Briques pour maçonnerie ordinaire:

O : briques pleines pour maçonnerie ordinaire

P : briques perforées pour maçonnerie ordinaire

L : briques perforées à tesson allégé

Briques de parement:

E : briques de façade étirées

M : briques faites à la main

et briques moulées à la presse

K : "Klampsteen"

A : autres sortes (briques de parement traditionnelles et "rustiques" comme les briques de campagne, les briques à base de schiste, etc.)

Autres produits:

H : hourdis

T : tuiles et couvre-murs

C : carreaux de terre cuite

S : briques de pavage

• Pour plus de détails sur la gamme de produits de chaque firme, il est conseillé de s'adresser directement à l'entreprise;

• La liste est basée sur les listes des membres de la F.B.B. Certains producteurs vendent leurs produits exclusivement ou non via une organisation de vente distincte. Dans le cas où cela s'avère utile, le nom de cette organisation de vente est ajouté entre parenthèses.

Flandre Orientale

• Kleiprodukten HOVE

Lindendreef 101
9400 Ninove
Tel. (054) 33 26 67
Fax (054) 32 82 38

(O-M-A)

• Steenfabriek VANDE MOORTELE

Scheldekant 7
9700 Oudenaarde
Tel. (055) 33 55 66
Fax (055) 33 55 70

(M-S)

• SVK

Aerschotstraat 114
9100 Sint-Niklaas
Tel. (03) 760 49 00
Fax (03) 777 47 84

(O-P-L-E-M-H)

• Wienerberger - divisie STEENDORP

Kapelstraat 112a
9140 Steendorp

(O-P-L)

Flandre Occidentale

• Wienerberger-divisie EGEM

Brugsesteenweg 170
8740 Egem (Pittem)
Tel. (051) 46 07 01
Fax (051) 46 07 04

(O-P-L-E)

• Wienerberger-divisie KORTEMARK

Hoogledestraat 92
8610 Kortemark
Tel. (051) 57 57 00
Fax (051) 57 57 02

(O-P-L-E-M)

• Wienerberger-divisie ZONNEBEKE

Ieperstraat 186
8980 Zonnebeke
Tel. (051) 78 80 60
Fax (051) 77 10 38

(O-P-E)

• Steenbakkerij DE KEIGNAERT

Stationsstraat 30
8460 Oudenburg
Tel. (059) 25 50 50
Fax (059) 26 89 87

(O-E-M)

• Steenbakkerij DUMOULIN

Rollegembosstraat 9
8880 Ledegem
Tel. (056) 50 98 71
Fax (056) 50 41 92

(O-P)

• WIENERBERGER

Terca, Desimpel, Terca Porotherm,
Terca kleiklinkers

Kapel ter Bede 86
8500 Kortrijk
Tel. (056) 24 96 35
Fax (056) 51 92 75

(O-P-L-E-M-A-S)

• KORAMIC

Kapel ter Bede 86
8500 Kortrijk
Tel. (056) 24 95 11
Fax (056) 20 23 59

(T)

Limbourg

• Steenfabriek HEYLEN

2de Carabinierslaan 145
3620 Veldwezelt-Lanaken
Tel. (089) 71 51 38
Fax (089) 72 28 80

(M)

• Steenfabriek NELISSEN - HAESSEN

Kiezelweg 460
3620 Veldwezelt-Lanaken
Tel. (012) 45 10 26
Fax (012) 45 53 89

(M)

• Wienerberger-divisie SCHOUTERDEN

Venlosesteenweg 70
3680 Maaseik
Tel. (089) 56 40 38
Fax (089) 56 81 83

(M-A)

• Steenfabrieken

VANDERSANDEN
Riemstersteenweg 300
3740 Spouwen

Tel. (089) 51 01 40
Fax (089) 49 28 45

(M)

• Steenfabriek VANDERSANDEN

Nijverheidslaan 11
3650 Lanklaar
Tel. (089) 79 02 50
Fax (089) 75 41 90

(M)

• Wienerberger-divisie TESSENDERLO

Havenlaan 10
3980 Tessenderlo
Tel. (013) 35 91 60
Fax (013) 35 91 61

(P-L)

Anvers

• Steenbakkerij GEBR. LAUWERS

Noeveren 74
2850 Boom
Tel. (03) 888 02 32
Fax (03) 844 57 86

(K-A-C)

• Wienerberger-divisie NIEL

Landbouwstraat 98
2845 Niel
Tel. (03) 880 70 61
Fax (03) 880 70 66

(M)

• Wienerberger-divisie RUMST

Nieuwstraat 44
2840 Rumst
Tel. (03) 880 15 20
Fax (03) 844 28 11

(O-P-L-E)

• Swenden

Nieuwstraat 2
2840 Rumst
Tel. (03) 844 22 22
Fax (03) 844 38 02

• DESTA

Heerle 11
2322 Minderhout (Hoogstraten)
Tel. (03) 315 70 99
Fax (03) 315 81 48

(E-S)

• Steenbakkerij FLOREN

Vaartkant Rechts 4
2960 St.-Lenaarts
Tel. (03) 313 81 98
Fax (03) 313 71 56

(O-E)

• Wienerberger-divisie NOVA

Steenbakkersdam 10
2340 Beerse
Tel. (014) 61 10 99
Fax (014) 61 04 32

(O-P-L-E)

• Wienerberger-divisie SAS

Sint Jozefslei 6
2310 Rijkevorsel
Tel. (014) 62 20 10
Fax (014) 61 22 33

(M-A)

• Wienerberger-divisie BEERSE

Absheide 28
2340 Beerse
Tel. (014) 61 19 75 -
(014)- 61 19 75

Fax (014) 61 22 33

(M)

• Wienerberger-divisie QUIRIJNEN

Sint Jobbaan 58
2390 Westmalle
Tel. (03) 311 51 12
Fax (03) 311 62 56

(O-E-H-A-)

Brabant

• Steenfabrieken VANDERSANDEN

Kortenbos 14
1790 Hekelgem
Tel. (053) 66 85 51
Fax (053) 66 71 41

(M)

Hainaut

• Wienerberger-divisie PERUWELZ

Rue de l'Europe, 11
7600 Péruwelz
Tel. (069) 77 97 10
Fax (069) 77 97 11

(M)

• Briqueterie de PLOEGSTEERT 'Barry'

Chaussée de Bruxelles 33
7534 Barry
Tel. (056) 56 56 56
Fax (056) 56 55 02

(E)

• Briqueterie de PLOEGSTEERT

Rue du Touquet 228
7782 Ploegsteert
Tel. (056) 56 56 56
Fax (056) 56 55 01

(P-L-H)

• Wienerberger-divisie GHLIN

Route de Wallonie 33
7011 Ghlin
Tel. (065) 35 38 85
Fax (065) 36 10 92

(O-E-S)

• Wienerberger-divisie WARNETON

Chaussée du Pont Rouge 57
7784 Warneton (Comines)
Tel. (056) 58 88 10
Fax (056) 58 85 35

(M)

Namur

• Wienerberger-divisie WANLIN

Route de Beauraing 131
5564 Wanlin
Tel. (082) 66 55 00
Fax (082) 66 55 17

(E-A-S)