

Gemeentehuis te Sint-Katelijne-Waver

Gerd Cryns – Tom Vercammen architecten

Foto's: Studio Claerhout



Een gemeentehuis dat de toon aangeeft wat duurzaam bouwen betreft ... dat was de doelstelling van de gemeentelijke overheden van Sint-Katelijne-Waver. Deze nieuwe realisatie moest inderdaad representatief zijn voor de inspanningen die de gemeente zich getroost om een duurzaam bouwgedrag in te voeren en, in dit geval, voor het gebruik van duurzame materialen, met flexibiliteit van de ruimten en een goede uitvoering van de technische installaties voor een goed beheer van het binnenklimaat van het gebouw.

Door een opvallend en prestigieus project voor te stellen, sleepten beide ar-

chitecten de eerste prijs in de wacht van de wedstrijd georganiseerd door de gemeente. Van bij de aanvang van het project, was gevelbaksteen weerhouden voor zijn esthetische kwaliteiten, terwijl de snelbouwbaksteen voor de binnenmuur als een logisch technisch gevolg naar voor werd geschoven.

Het gemeentehuis bestaat uit twee vleugels. Hun intersectie vormt een scherpe hoek waarin de architecten het onthaal en de informatie voor het publiek onderbrachten. Een van beide vleugels is bestemd voor de loketten voor de bevolking, de kantoren voor de

burgemeester en schepenen en de zaal van de gemeenteraad. De andere vleugel verenigt de kantoren van de gemeentelijke diensten. De inrichting als landschapskantoor is makkelijk om te vormen en aan te passen.

De hoofdingang ligt aan de buitenhoek van het gebouw, maar een tweede ingang met rechtstreekse toegang tot de parking werd eveneens voorzien. Een tweede fase voorziet in de inrichting van de omgeving en de binnenruimte die afgebakend worden door de twee vleugels en een groene ruimte.



De gewaagde architectuur van dit project rust enerzijds op de asymetrie en anderzijds op het contrast binnen/buiten.

In de vleugel met het volume over drie bouwlagen is de hoofdingang gehuisvest. Dit volume komt tegemoet aan de omliggende gebouwen, terwijl de hoogte van het andere volume afneemt met constante helling om tenslotte te verdwijnen in de grond!

Het contrast binnen/buiten bestaat op zijn beurt uit een spel tussen het sombere en monolithische aspect van het gevelmetselwerk en de helderheid die binnen het gebouw heerst. Het parement werd uitgevoerd met gelijmd metselwerk, zonder strak metselverband. De opmerkelijke uitvoering dient onderlijnd, ook de zorg voor de detaillering, o.a. aan de scherpe hoek bij de ingang van het gebouw. Het gemeentehuis

ontvangt de bezoekers in de ruimte over drie bouwlagen waar de witte kleur allomtegenwoordig is.

Het is een geheel van elementen, waaronder de keuze voor het materiaal baksteen, die van dit project een succesvol duurzaam bouwwerk maken.

