

STUK te Leuven

Neutelings & Riedijk architecten



Het STUK, cultureel centrum van Leuven, koos het Arenberginstituut als thuisbasis. Voorheen verspreid over de stad, zijn de diverse culturele activiteiten nu gebundeld op eenzelfde plaats.

Het STUK heeft zich gevestigd in het centrum van de stad, in een ouder gebouw waaraan een hedendaags karakter werd gegeven, waardoor het gebouw het beeld kreeg dat het cultureel centrum aan de buitenwereld wil tonen. Bepaalde vleugels van het Arenberginstituut werden vernieuwd; hierbij

zijn opvallende elementen bijgevoegd : het sheddak en de grote stalen ligger aan de toegang. Andere delen van het gebouw werden afgebroken om nieuwe volumens op te richten met rode baksteen in een complexe en verrassende architectuur. De tegenstelling oud/nieuw vult zich perfect aan in het streven naar een geheel dat symbool staat voor de pluraliteit van de stad.

Ten aanzien van de veelzijdigheid aan activiteiten voorgesteld door het STUK (tentoonstellingen, spektakels, confe-



Foto's: Sarah Blee



Foto's: Belgische Baksteenfederatie

renties, ...) en de verscheidenheid aan kunsten (dans, theater, bioscoop, fotografie, ...), moesten er verschillende omgevingen gecreëerd worden met voor elke ruimte een andere sfeer. Allerlei vormen rond de binnenplaats dragen hiertoe bij: observatietoren, loggia, wandelwegen, grote trap, ... Elke zaal, elke ruimte binnen of buiten heeft zijn eigenheid, zijn persoonlijke sfeer en biedt bijgevolg een ander zicht op kunst.

Tevens moet het nieuwe STUK aantrekkelijk zijn voor het stadscentrum. Alle activiteiten worden georganiseerd rond een binnenplaats. Rond deze openbare ruimte kunnen spektakels georgani-



seerd worden, terwijl het publiek terecht kan op deze binnenplaats en in het restaurant met cafetaria.

Het STUK ... een complex van 10 000 m² met « sterke architecturale persoonlijkheid », dat kunst in het bewustzijn brengt, reacties uitlokt, talenten aan het licht brengt, de voorstellingswijze van kunst heruitvindt.

