

# 't Pandreitje te Brugge

## Haverhals – Heylen architecten

*Foto's: Haverhals – Heylen architecten*

Dit geheel van 75 woningen, gebundeld in het centrum van het oude Brugge, is gelegen op de grond van de oude gevangenis 't Pandreitje. De geklasseerde woning van de gevangenisdirecteur werd trouwens verbouwd tot appartementen.

Langs één zijde aanleunend tegen het Astridpark, één van de zeldzame parken binnen het oude centrum, bevindt 't Pandreitje zich op de grens van het toeristisch gebied. Hierdoor ademt de plaats veel rust uit ondanks de nabijheid van het historisch centrum. Het vormt een beschermd geheel dat zich



moeilijk laat ontdekken, tenzij door een enkele toerist die zich buiten de trekpleisters van de stad heeft gewaagd. Het behoud van deze rustige sfeer is voor een groot deel te danken aan het stedelijk programma. Om de woonfunctie van de wijk te versterken werd inderdaad besloten geen hotels of andere toeristische infrastructures toe te laten. De bedoeling van de gezagdragers was integendeel om de densiteit aan woningen te verhogen, waarvoor een wedstrijd werd georganiseerd.

De architecten Haverhals – Heylen kozen voor een geheel van individuele woningen, en niet voor een appartementsgebouw... een gewaagde keuze die hen tenslotte de overwinning bezorgde.

De verzameling woningen is opgebouwd als een eigentijdse versie van het begijnhof met zijn pleintjes, zijn doorgangen en zijn ommuurde tuinen. Elk huis is voorzien van een eigen buitenomgeving (tuin of terras) die dicht betrokken blijft bij de gemeenschappelijke ruimten.



Twee soorten woningen werden ontwikkeld door de architecten: woningen met de leefruimte op het gelijkvloers; woningen met de leefruimte op de verdieping en een bijhorend dakterras. Het stedenbouwkundig reglement laat enkel platte daken toe wanneer deze gebruikt worden als terras. De intense invulling van het grondplan en de complexe opeenvolging van gekoppelde volumes werd afgeleid uit een

patroon van 10 m op 10 waarop de architecten de inplanting bepaalden.

De kleuren van de bakstenen geven een overzicht van wat men in de stad kan aantreffen. Het metselwerk wordt ruw afgewerkt, niet in verband gemetst. Het resultaat is een geheel dat een hedendaags beeld weerspiegelt van het oude Brugge.