

Woning te Embourg

Eric Lion

Foto's: Serge Brison

Dit terrein werd door de architect en zijn echtgenote, die de eigenaars zijn van deze woning, voor alles uitverkoren vanwege het uitzicht op de vallei en op de abdij van Chèvremont. Op een 'terrein met uitzicht' bouwen betekent een wezenlijk element voor hun gevoel van welbehagen. In deze streek is het uitzicht hebben op het landschap dikwijls verwant met een grond met uitgesproken helling.

De architect heeft een woonplek geschapen waarbij de leefruimten over twee verdiepingen werden verdeeld, rondom een open hal die het echte hart van de woning vormt. Hierdoor wordt een visuele verbinding gemaakt tussen de verschillende leefruimten van de woning.

Dit concept maakt enerzijds contact met de tuin mogelijk en anderzijds te genieten van het zicht op de vallei vanuit de bovenste verdieping.

Het langgerekte gebouw 'duikt' werkelijk in de helling van het terrein en oriënteert zich naar het prachtige omringende landschap. Vanop de straat stemt het overeen met de bestaande gabarieten. Van twee verdiepingen aan de straatkant gaat men over naar vier verdiepingen aan de tuinzijde.



De rode bakstenen van groot formaat werden verlijmd. Enerzijds verkrijgt men hierdoor muren die door niets anders dan de bakstenen worden uitgedrukt zonder door de voegen te zijn afgezwakt ... onbedekte, oneffen muren,

naar analogie met de andere gevelmaterialen die in hun natuurlijke staat zijn gelaten. Anderzijds wordt het aspect van continuïteit versterkt van de lange wanden die het uitzichtsperspectief instellen.

