

Woning te Vottem

Jean-Claude Donneau

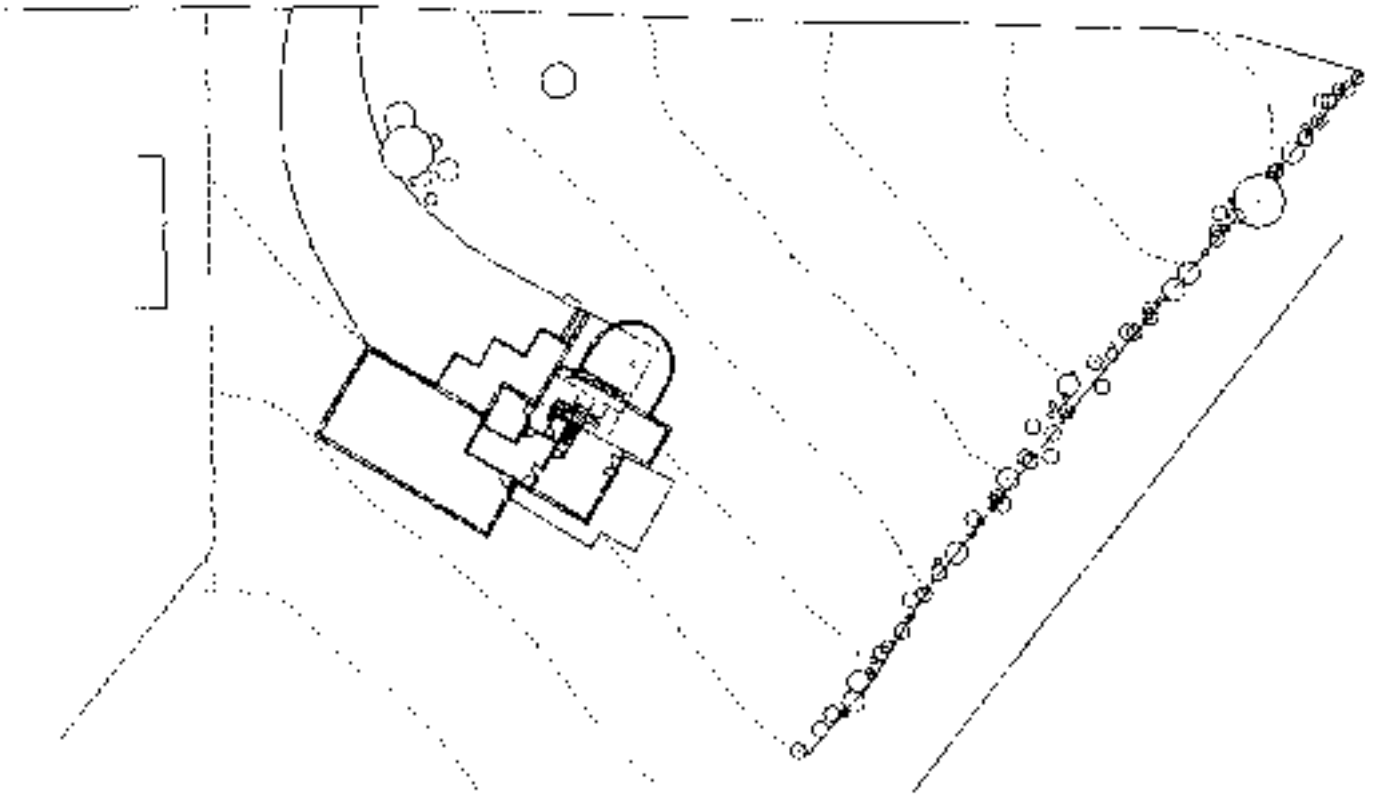
Foto's: Serge Brison



De architect ontwierp een gebouw waarin verschillende volumes zijn ineengezet om een 'levende' geometrie te verkrijgen, die tentoon staat op een weids en hellend terrein. Het gebouw wordt verrijkt door de diversiviteit van vormen, afmetingen en materialen van elk van deze volumes. Deze verscheidenheid geeft aan elke entiteit een eigen identiteit.

Het zinken bouwdeel met horizontale voegen lijkt uit het centrale deel te komen dat in metselwerk uit rode baksteen met voegen in dezelfde tint is uitgevoerd. Het steunt op een gebogen bouwdeel en overkraagt de toegang tot het gebouw. Door de ramen aan weerszijden kan het daglicht deze metalen 'doos' doorlichten. Het gebogen gedeelte vertoont op haar beurt verticale





raamopeningen die een gecadreerd uitzicht op het landschap geven.

De bouwheer is huisschilder en wilde aan de woning een atelier toevoegen om zijn materieel op te slaan. Laten wij nog verduidelijken dat de opzet van project het resultaat is van een nauwe samenwerking met de bouwheer, zowel wat de keuze van materialen en kleu-

ren, als de vormen van elk bouwdeel betreft.

Verre van een traditioneel stramien, is het gebouw 'gedurfd' door toedoen van haar kleuren en in elkaar verstrengelde delen. Het is een opmerkelijk gebouw en biedt plaats aan een aangenaam leven.

