



BOUWEN MET BAKSTEEN



STEENSTRIPS IN DE KIJKER

Steenstrips in de kijker	1
Renovatie van een bel-etagewoning in Leuven	
<i>KRUL architecten</i>	2
Hotel Beila in Bilzen	
<i>BNP architecten</i>	4
Woning in Wolvertem	
<i>COODE Architecten, Ir. Bruno Depré, architect i.s.m. de bouwheer</i>	6
Labiomista in Genk	
<i>Mario Botta i.s.m. architectenbureau Buro B</i>	8
 Binnenlandse architectuur	 10
Twee woningen in Mont-St-Guibert	
<i>Atelier d'architecture AUXAU</i>	
 Buitenlandse architectuur	 12
De bijzondere remake van Hendrick's Gin Palace in Schotland	
<i>Michael Laird Architects/ Scarinish Studio (Brand Interiors)</i>	
 Techniek	 14
Baksteenstrips	
 Belgische dakpan- en baksteenfabrikanten	



BOUWEN MET BAKSTEEN is het driemaandelijks tijdschrift van de Belgische Baksteenfederatie. Voor meer informatie, aarzel niet ons te contacteren.

ABONNEMENT EN REDACTIE Laurie Dufourni

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Kristin Aerts

www.baksteen.be • info@baksteen.be

ADRES Kartuizersstraat 19 bus 19 • 1000 Brussel

TEL. 02 511 25 81

REALISATIE L.capitan

**INDIEN NOG NIET GEBEURD, BEZORG ONS UW
EMAIL-ADRES OM DE DIGITALE VERSIE VAN
BOUWEN MET BAKSTEEN TE ONTVANGEN.**

Volg ons op sociale media:



www.facebook.com/baksteenbrique



www.instagram.com/baksteenbrique



www.pinterest.com/baksteenbrique



www.linkedin.com/company/baksteenbrique



Steenstrips in de kijker

De baksteenstrip is een materiaal dat al heel lang bestaat. Tot voor kort werd het vooral gebruikt in interieurdecoratie, om een muur te bekleden en zo een kamer meer karakter te geven.

De afgelopen jaren heeft de baksteenstrip zijn toepassingsgebied vermenigvuldigd om zo een veelvuldig toegepast materiaal te worden in zowel renovatie als nieuwbouw. Vanuit een nichemarkt neemt het materiaal vandaag een steeds grotere plaats in op de markt van de materialen voor gevelbekleding.

In dit nummer van Bouwen met Baksteen tonen we u enkele projecten met steenstrips in verschillende toepassingen: in renovatie, nieuwbouw, of in combinatie met gevelstenen. Net als gevelstenen kunnen steenstrips gebruikt worden voor hedendaagse gebouwen en kunnen ze zelfs bijdragen tot een zeer uniek effect.

Ook hier weer gaan keramische materialen en hedendaagse architectuur perfect samen!

Renovatie van een bel-etagewoning in Leuven

KRUL architecten



In deze grondige renovatie van een bel-etagewoning in Leuven door KRUL architecten komen steenstrips ruim aan bod.

Naast een ingrijpende energetische renovatie van het bestaande gedeelte, werd het huis ook achteraan uitgebreid. Hiermee werd voorzien in de behoefte aan wooncomfort van de bewoners.

De organisatie van de ruimtes beantwoordt aan een volledig nieuw ontwerp. Zo bevinden de leefkeuken en de eetkamer zich nu op het niveau van de tuin. Deze leefruimte is toegankelijk vanaf de woonkamer die zich op het bel-etageniveau bevindt, maar ook vanaf de straat, via de fietsstalling en de berging. De slaapkamers werden vervolgens ingericht op de twee bovenste verdiepingen.

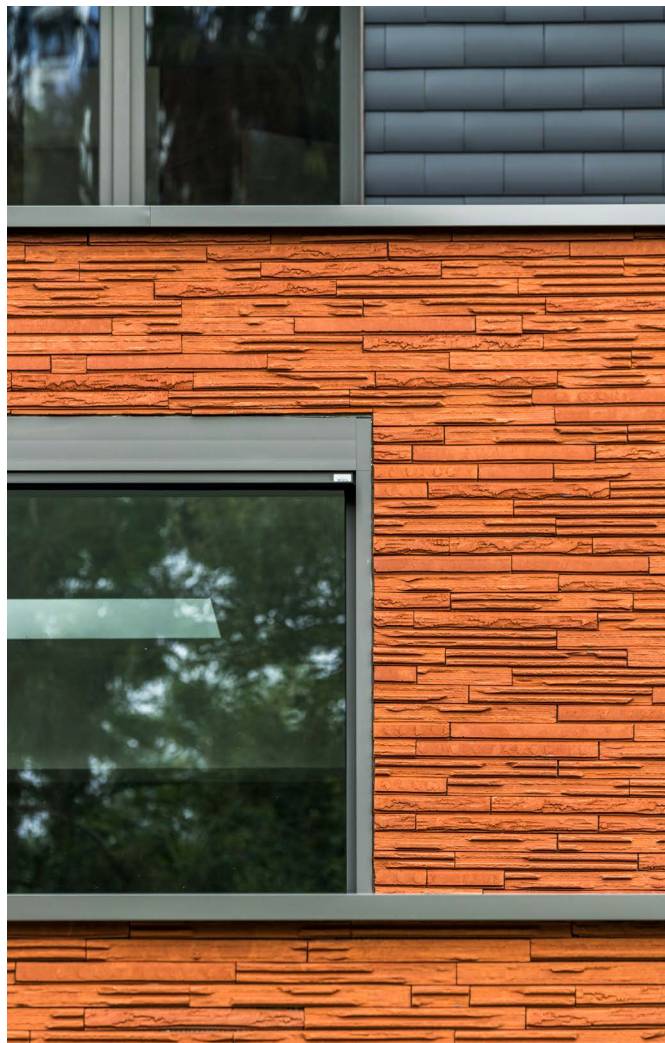
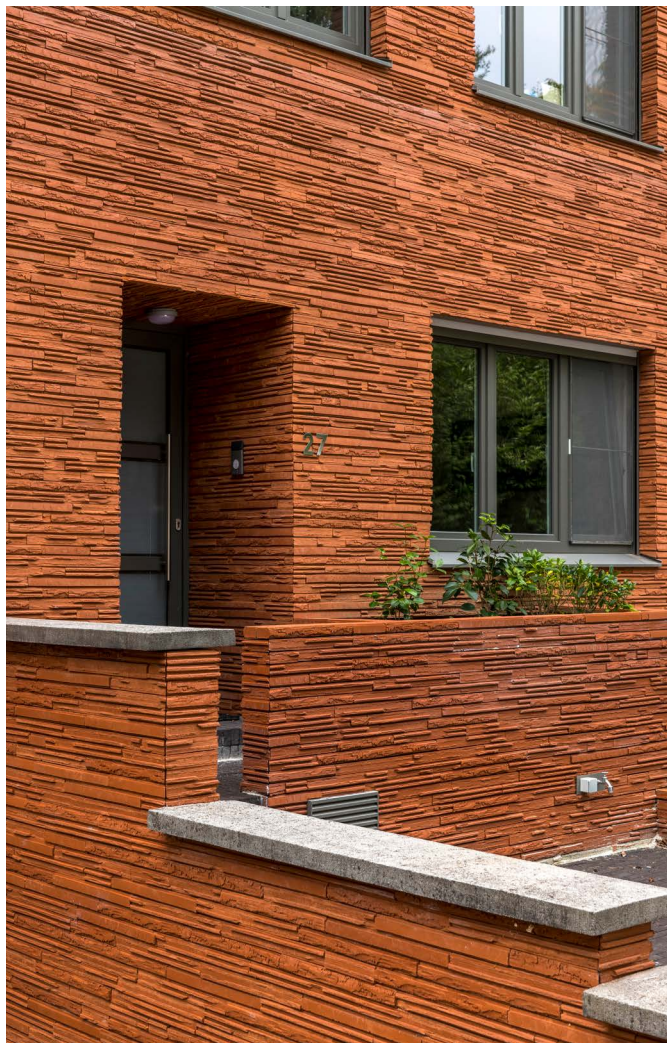
In dit renovatie- en uitbreidingsproject werden veel energiebesparende maatregelen geïntegreerd, waaronder de grondige isolatie van de bouwschil.

De isolatie van de spouwmuur aan de straatkant was reeds enkele jaren voordien gebeurd, maar was toen niet goed uitgevoerd. De architecten hebben er daarom nu voor gekozen om de gevel af te breken en de slecht geplaatste isolatievlokken te verwijderen. Daarna hebben ze een gevelisolatiesysteem met steenstrippen aangebracht.

De uitbreiding achteraan bestaat uit snelbouwblokken die bedekt zijn met hetzelfde gevelisolatiesysteem met steenstrippen, terwijl op de hoogste verdieping een gevelbekleding met dakpannen een continuïteit met het dak creëert.

Ook het esthetische aspect is hier sterk aanwezig. Dankzij de atypische textuur van de steenstrips straalt dit project echt een uniek karakter uit. De steenstrips onthullen hier hun eigen identiteit wat resulteert in een monolithische bekleding van de gevel.

www.krularchitecten.be





Hotel Beila in Bilzen

BNP architecten

Met dit nieuwe etablissement waait er een moderne wind door het centrum van Bilzen. Het herbergt niet enkel het enige hotel van de stad, maar ook een loungebar waar werkelijk iedereen welkom is.

Op deze plaats bevond zich vroeger een bakkerij-patisserie. De oprichters gaven aan hun nakomelingen zowel hun ondernemingsgeest als het belangrijke respect voor lokale verankering door. Toen de nieuwe generatie verkoos om het vroegere gebouw te slopen en de activiteit te vervangen door een hotel, doopten ze het daarom met de naam 'Beila', de oudste bekende naam van de stad Bilzen. Op die manier blijft de band met het verleden bewaard. Ook het project zelf is een familie verhaal, want het architectenbureau dat het gebouw ontwierp (bnp_architecten), is eigendom van de familie.

Het gloednieuwe hotel telt tien kamers. Dankzij een staalframebouw kon men de bouwtermijn verkorten en een funderingsplaat aanwenden. Vervolgens werden op deze structuur cementplaten bevestigd. De bouwschil wordt gevormd door isolatiepanelen bedekt met steenstrips.

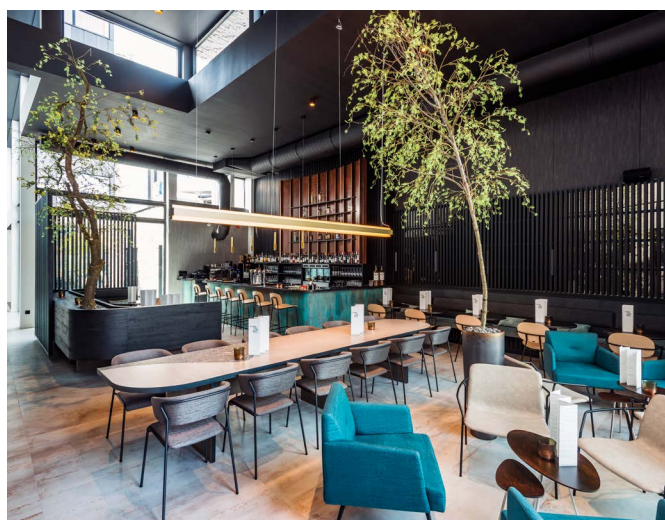
Karlo Bogaerts wou deze site tot een speciale plaats omvormen, zowel wat het interieur als de externe architectuur betreft. De bekleding met steenstrips is een sleutelement dat aan het hotel zijn hedendaagse look geeft. De lichtkleurige strips werden verticaal en in wildverband geplaatst en door te spelen met twee verschillende diktes van de steenstrips, gaf de architect een uniek reliëf aan de gevel. Deze verticale plaatsing benadrukt eveneens de verticaliteit van de gevelelementen, terwijl een horizontale plaatsing minder kracht had uitgestraald.

Ook binnen werd alles in het werk gesteld om een unieke en trendy plaats te creëren. De benedenverdieping is ingericht met een gezellige lobby en lounge met wijnbar. In het midden bevindt zich een openluchtpatio. Met een expositiemuur van 23 meter lang en 6 meter hoog, waar artiesten gratis hun werken mogen tentoonstellen, krijgt deze ruimte een uniek karakter.

Beslist een plaats om te ontdekken!

www.bnparchitecten.be

Andere foto's



Woning in Wolvertem

COODE Architecten, Ir. Bruno Depré,
architect i.s.m. de bouwheer



Aangezien de eigenaar van deze woning mede-zaakvoerder is van een bouwbedrijf moest deze realisatie een referentie worden op alle vlakken. Het resultaat springt dan ook op meer dan één manier in het oog. Zowel architecturaal, technisch als conceptueel trekt deze woning binnen zijn omgeving, veelal op subtiele wijze, de aandacht.

Het perceel bevindt zich in een straat met voornamelijk bruine en rode gevelstenen met achteraan een wijds zicht op de achterliggende landbouwgronden en natuur. De doelstelling was om in deze omgeving een niet alledaagse moderne villa te bouwen met veel lichtinval die de harmonie van de omgeving niet zou verstoren.

De keuze van de materialen was dan ook een belangrijke eerste stap om dit te kunnen verwezenlijken. Een combinatie van alle vooropgestelde eisen werd gevonden in een paarskleurige gevelsteen. Door een gevelsteen in deze kleurtint te gebruiken is er een duidelijke link naar de andere gebouwen in de omgeving. De verwerking met dunne voeg van deze lange, slanke steen levert dan weer een moderne look en een mooie combinatie met de architectonische betonelementen.

Zeker op technisch vlak is deze realisatie een uitdaging te noemen. Om de technische know how van de firma in de verf te zetten zijn de gevelstenen op maar liefst vier verschillende manieren verwerkt. Hiervoor is er uitdrukkelijk gekozen voor de meest recente technieken en trends aanwezig op de markt.

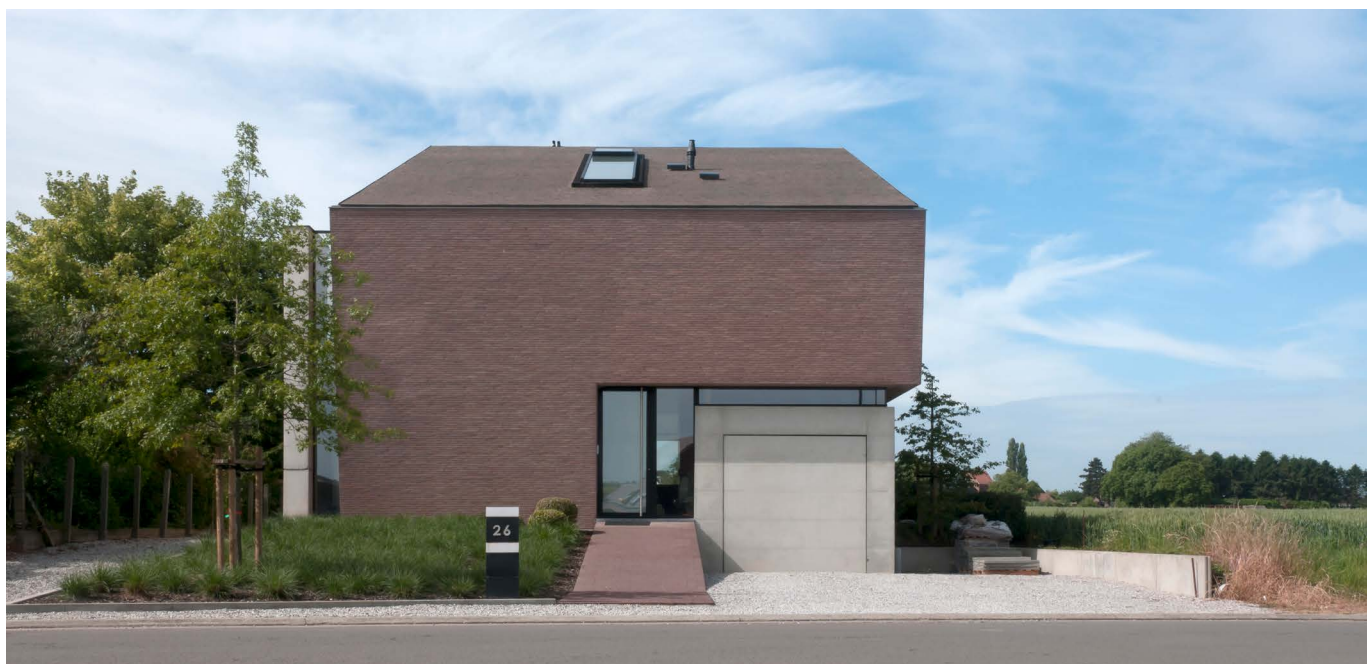
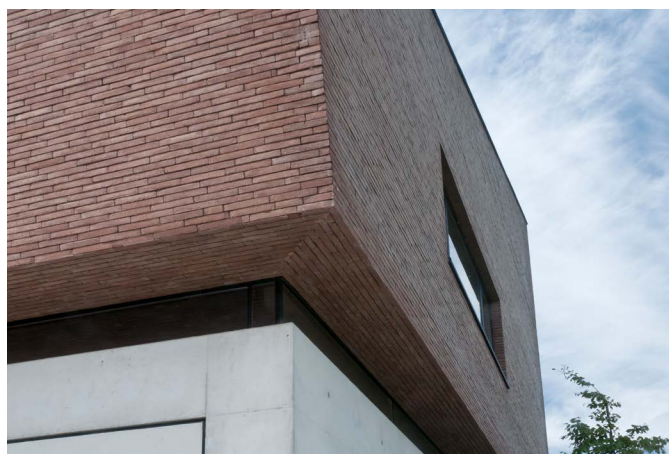
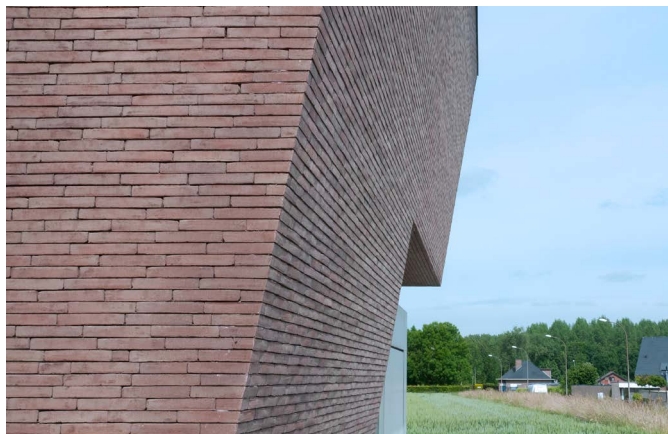
De zijgevels en achtergevel zijn opgetrokken uit (volle) gevelstenen, verlijmd in een wildverband. Alle andere vlakken onderstrepen nadrukkelijk de inventiviteit en vakkennis van de aannemer.

De hellende voorgevel is gerealiseerd met gevelsteenstrips, verlijmd op polystyreenisolatie die gefixeerd en verankerd is in de schuin overhellende betonnen voorgevel. Op het dak zijn de gevelstenen dan weer plat verlijmd op de EPDM dichting die de betonplaat en dakisolatie bedekt. Zo vormt het dak één geheel met de andere steenvolumes. Ook voor de toplaag van het pad dat naar de voordeur loopt zijn dezelfde gevelstenen gebruikt. Voor deze toepassing zijn ze net als kleiklinkers op hun kant gestabiliseerd in een zandbed. Om het geheel extra stevigheid te geven zijn ze ook nog eens tegen elkaar gelijmd.

Gezien het mooie uitzicht achteraan de woning is er een groot raampartij voorzien dat niet alleen zorgt voor veel lichtinval maar ook voor een mooi zicht op de achterliggende weilanden. In de tuin trekt een pad uitgevoerd in paarse kleiklinkers, met een identiek kleur als de gevelsteen, je als echte rode loper de uitgestrekte vlakte binnen.

www.irs-studiebureau.be

Andere foto's



Labiomista in Genk

Mario Botta i.s.m. architectenbureau Buro B



Met het artistiek-toeristisch park LABIOMISTA krijgt de oude mijnsite en vergane zoo in Zwartberg eindelijk weer verse lucht. In samenwerking met stad Genk is kunstenaar Koen Vanmechelen de drijvende kracht achter LABIOMISTA, wat letterlijk 'mix van leven' betekent en zo een toonbeeld van diversiteit wil zijn. Eyecatcher op de site is ongetwijfeld het atelier van de kunstenaar, met een gigantische arendskooi als pronkstuk.

Zowel het atelier als het markante onthaalgebouw zijn van de hand van de Zwitserse architect Mario Botta, in samenwerking met het Genkse architectenbureau Buro B. Stad Genk wil zich met deze toeristische trekpleister enerzijds internationaal op de kaart zetten en anderzijds de wijk Zwartberg opwaarderen. Voor Koen Vanmechelen is deze diverse buurt de ideale voedingsbodem voor zijn werk, dat draait rond diversiteit, kruisbestuiving en samenleving in de pure betekenis van het woord: samenleven.

Het atelier van Koen Vanmechelen prijkt centraal op de site. Het ontwerp is van de gerenommeerde Zwitserse architect Mario Botta, die de handen in elkaar sloeg met Buro B. Bezoekers wandelen via een enorme serre onder de studio door. Middenin staat een reusachtige arendskooi, die je van buitenaf kan bewonderen terwijl je richting park wandelt.

Bezoekers noch passanten kunnen omheen het opvallende onthaalgebouw van LABIOMISTA, dat als een vlag boven de rotonde wappert. The Ark, zoals het gebouw genoemd wordt, is eveneens van de hand van Mario Botta en Buro B.

De link tussen beide gebouwen uit zich in de zwarte gevelsteen, een knipoog naar het mijnverleden. Het bekvormige onthaalgebouw is gerealiseerd met zwarte steenstrips en trekt de blik van de bezoeker naar de voormalige directeursvilla, die zijn grandeur van weleer terugkrijgt na een grondige restauratie.

www.burob.be
www.botta.ch



Twée woningen in Mont-St-Guibert

Atelier d'architecture AUXAU



Dit ontwerp van AUXAU architecten bestaat uit twee woningen in een rustige wijk van Mont-St-Guibert.

Gelijkaardige bouwstijlen en dezelfde keuze en uitvoering van materialen zorgen voor de samenhang tussen de twee woningen. Doordat de toegang, de bouwlijn en het daktype verschillend zijn, kan men in deze eenheid echter ook duidelijk twee verschillende entiteiten onderscheiden.

De eigenheid van dit project, dat een combinatie is van renovatie en nieuwbouw, wordt door de architectuur heel erg goed in de verf gezet.

Het huis met zadeldak is eigenlijk het resultaat van de vernieuwing van een vroegere winkel. Het originele volume werd verhoogd, waardoor men genoeg ruimte kreeg voor de slaapkamers. Maar doordat de vrijheid van de architect hierdoor relatief beperkt was, bleef het een klassieke structuur.

Het andere gebouw is dan weer een nieuwbouw waar geen rekening moest worden gehouden met de beperkingen van een renovatie. De architect kon hierin zijn creativiteit de vrije loop laten. De gevel loopt aan de straatkant schuin ten opzichte van de rooilijn en vertoont op de

begane grond “een uitholling” die een luifel creëert voor de ingang. Het volume krijgt een grote dynamiek door de vier dakvlakken.

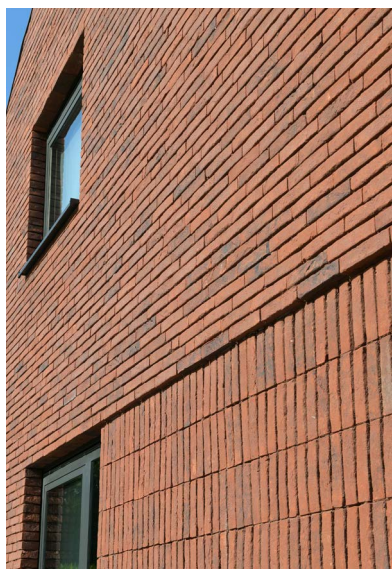
De architect streefde ernaar dat baksteen het project volledig zou “inpakken”. De bakstenen moesten bij de hoeken heel precies gezaagd worden. Bovendien werden er ook gevelstenen gebruikt om een grote bloembak te ontwerpen langs het gerenoveerde deel. Om een volledige bouwschil uit gebakken aarde te realiseren, heeft de architect onder de luifel steenstrips van hetzelfde materiaal gebruikt.

In deze uitvoering krijgt gevelsteen ook een bijzondere aandacht door het spel van de metselverbanden. Op de begane grond creëert een lichtjes inspringend blokverband een sokkeffect, terwijl het op de verdiepingen contrasteert met het wildverband.

Vermelden we tenslotte ook nog de zorg die werd besteed aan de fijne verbindingen tussen de muren en de daken, waardoor het project een heel elegante look uitstraalt.

www.auxau.com

Andere foto's





De bijzondere remake van Hendrick's Gin Palace in Schotland

Michael Laird Architects/ Scarinish Studio (Brand Interiors)

De beroemde Hendrick's Gin Distillery bevindt zich aan de zuidwestkust van Schotland. Michael Laird Architects en het design team kregen de opdracht om een speciaal gebouwde distilleerderij voor Hendrick's Gin van William Grant & Sons te ontwerpen. De nieuwbouw zou fungeren als nieuw iconisch onderkomen voor hun excentrieke Hendrick's Gin.

Het resultaat verschilt architecturaal echter aanzienlijk van alles wat de distilleerders in het verleden hadden gerealiseerd. De nieuwe distilleerderij bevindt op de site van hun oude gebouwen maar heeft dubbel zoveel capaciteit en is ontworpen met het oog op een eventuele latere uitbreiding.

Hendrick's Gin Palace is gebaseerd op vier cruciale elementen:

- een victoriaans geïnspireerde, ommuurde tuin waarin drie karakteristieke serres staan
- een centraal gedeelte dat een bar, laboruimte en een auditorium huisvest
- drie afzonderlijke kleine stokerijen
- een extern dienstgebouw met ondersteunende voorzieningen voor het distilleerproces.

Het team van Hendrick's Gin stelde een gedetailleerd bestek samen voor de wonderlijk ingewikkelde wereld die ze rond hun gin creëerden. De noodzaak om zich te houden aan dergelijke eigenzinnige instructies schiep vele opportuniteiten, maar hield ook grote uitdagingen in. Het architectenteam moest een hyperfunctioneel, proces-gedreven gebouw ontwerpen waarin de klant efficiënt zijn sterkedrank kon distilleren. Tegelijkertijd moest de nieuwbouw aansluiten bij de

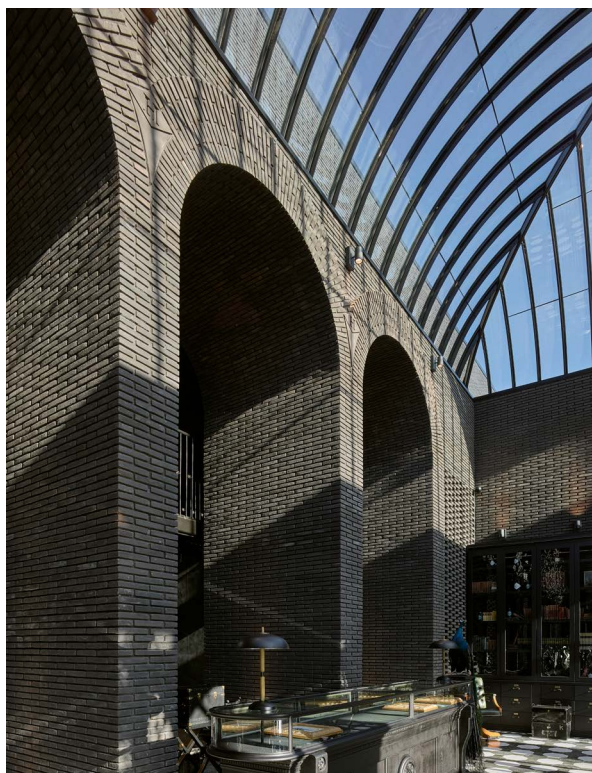
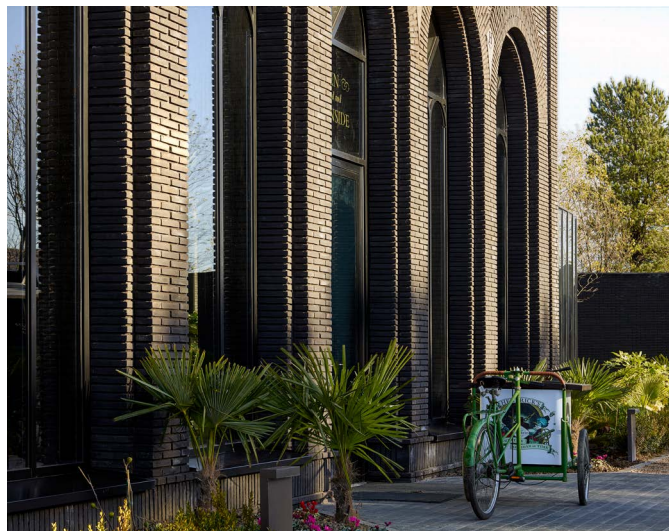
esthetiek van het merk en een aantal interessante ruimten omvatten die een architecturale vertaling zouden vormen van het merk. Dit alles gebeurde in samenwerking met Scarinish Studio, de brand designers.

Het duurde enige tijd vooraleer het ontwerp team de passende baksteen vond, maar toen ze deze donkere gevelsteen ontdekten, waren ze snel overtuigd. Het project was sterk beïnvloed door het Victoriaanse tijdperk, toen metselwerk populair was en een significante invloed had. Daarom besloten de architecten om deze techniek te gebruiken en zo het gebouw op een hedendaagse manier in verband te brengen met de tijd van koningin Victoria. Bovendien past de kleur perfect binnen de huisstijl van het ginmerk.

De bakstenen werden in een halfsteensverband gemetseld. De verdiepte voeg accentueert de contouren van de bakstenen, maar tegelijkertijd verzacht de donkere mortelkleur het hele metselwerk. De zichtbare textuur, die heel expressieve details oplevert, draagt bij tot de Victoriaanse sfeer.

Het materialenpalet van dit project was vrij eenvoudig: glas, staal en baksteen, met zwart als dominante kleur. Hierdoor trekt het helder koper van de distilleerinstallaties in de centrale stokerij de aandacht. Van buitenaf vormt de baksteen een mooi contrast met de weelderige groene planten in de serres, die dan ook een prominente plaats kregen in het gebouw.

www.michaellaird.co.uk
www.cadzowpelosi.com



Baksteenstrips

De baksteenstrip is een materiaal dat al heel lang bestaat. Tot voor kort werd het vooral gebruikt in interieurdecoratie, om een muur te bekleden en zo een kamer meer karakter te geven.

De afgelopen jaren heeft de baksteenstrip zijn toepassingsgebied vermenigvuldigd om zo een veelzijdig toegepast materiaal te worden in zowel renovatie als nieuwbouw. Vanuit een nichemarkt neemt het materiaal vandaag een steeds grotere plaats in op de markt van de materialen voor gevelbekleding ... Zelfs als op dit ogenblik de verkoopniveaus niet die van de gevelbakstenen bereiken, vindt de sector elk jaar dat het aantal m² baksteenstrips voor gevelbekleding blijft groeien op de bouwmarkt in België.

Productie

De baksteenstrip blijft eerst en vooral een keramisch product (klei, leem). Het heeft daarom gelijkaardige esthetische en technische kenmerken als de baksteen.

Er zijn meerdere productiemethodes mogelijk. De meest voorkomende productiemethode in België is het zagen van strips vertrekkende van een volledige baksteen. Van beide zijden van de steen wordt een strip gezaagd en het resterende centrale deel kan opnieuw in het grondstofmengsel worden geïntroduceerd. Een andere methode is recent verschenen in België en bestaat uit het rechtstreeks in speciaal gevormde mallen produceren, drogen en bakken van strips.

Toepassing en plaatsing

Het bereiken van een goed niveau van energieprestatie is een uitdaging voor bouwheren, projectontwikkelaars, besturen, maar ook voor producenten van bouwmaterialen. Thermische isolatie blijft het belangrijkste element in de energieproblematiek.

Het blijkt dat het woningbestand in België verouderd is: een groot deel van onze woningen beschikt niet over isolatie.

Iedereen dient zijn steentje bij te dragen om dit te verhelpen. Dit is de reden waarom de baksteensector zich heeft gericht op de ontwikkeling van **isolatiesystemen voor buitengevels afgewerkt met baksteenstrips**.

Naast de reeds langer bestaande systemen uit prefabpanelen werden er nu ook systemen ontwikkeld in situ uit te voeren tegen een bevestigingswand.

Een buitengevelisolatiesysteem met een afwerking in baksteenstrips behoudt het uitzicht van een baksteengevel.

In ieder systeem werd de toepassingsgeschiktheid van de verschillende isolatiematerialen getest en zijn er ook verschillende diktes gedefinieerd, afhankelijk van welk niveau van isolatie men zoekt te verkrijgen.



Nieuwbouw

Het buitengevelisolatiesysteem met een afwerking in baksteenstrips is eveneens geschikt voor nieuwbouw. Dit systeem kan een belangrijke troef zijn: voor hetzelfde isolatieniveau zijn de buitenmuren inderdaad dunner en kunnen de m² op de begane grond gemakkelijk worden beperkt ... een groot argument in de stad of op kleine percelen. Dit alles met behoud van een duurzame gevelbeplating!

Plaatsing

De producenten van baksteenstrips hebben samenwerkingen ontwikkeld met verschillende producenten van isolatiematerialen. Afhankelijk van het systeem kan dit zijn:

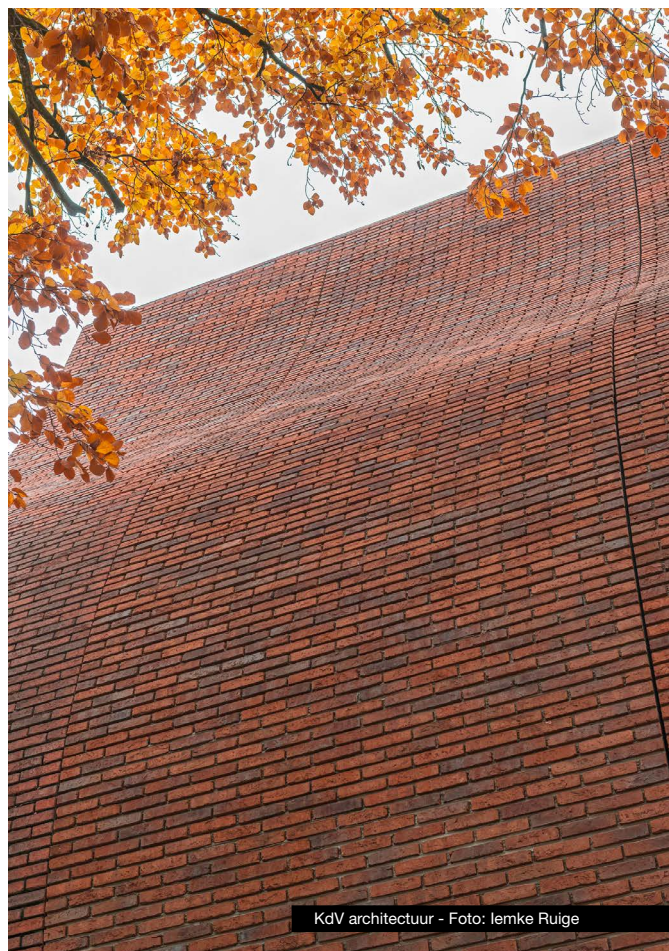
- geprefabriceerde panelen met baksteenstrips die verbonden worden na installatie;
- een volledige plaatsing op de werf waar eerst de isolatielaag wordt aangebracht en als uiteindelijke afwerking de baksteenstrips.

Door de leveranciers van de verschillende systemen kan een opleiding en erkenning voorzien van de plaatsers.

Eveneens kunnen baksteenstrips toegepast worden op geprefabriceerde panelen die aan een onderstructuur worden bevestigd. De baksteenstrips worden verlijmd op een paneel dat bestand is tegen vocht en klimatologische omstandigheden.

Afmetingen en structuren - Architecturale vrijheid

Keramische materialen bieden een waaier van mogelijkheden! Dit is duidelijk het geval met de gevelbakstenen, waarbij formaten, structuren en tinten reeds oneindige mogelijkheden bieden. Maar tegenwoordig verbeteren baksteenstrips de architecturale vrijheid verder. Baksteen biedt altijd een antwoord op de creativiteit van architecten. In ons tijdschrift werden in het verleden reeds enkele voorbeelden gepubliceerd.



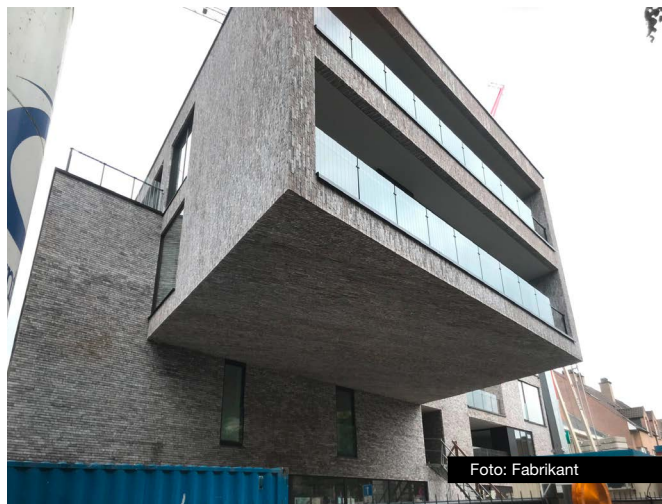
Technische eigenschappen

Voor het omschrijven van de eigenschappen van de baksteenstrips verwijzen we naar de Belgische NBN B23-004 "Baksteenstrippen - Eigenschappen en prestaties".

Voor het bekomen van de correcte prestaties van het systeem, waarin de baksteenstrips worden toegepast, is het erg belangrijk dat de door de leveranciers vastgelegde componenten toegepast worden alsmede de uitvoeringsrichtlijnen strikt gevolgd worden.



Vooral wanneer het moeilijk is om de bakstenen te plaatsen (bijv. onder een luifel) of voor een specifiek verband (bijv. verticaal verband). Bakstenen en baksteenstrips combineren perfect om een “baksteen”-omgeving te vormen.



Een andere mogelijke combinatie is de continuïteit van de buitengevel naar het interieur, of vice versa, door in een kamer baksteenstrips te plaatsen die identiek zijn aan de gevelbakstenen die gebruikt werden of afkomstig zijn van hetzelfde gamma gevelbakstenen. Een decoratief effect gegarandeerd!

Het metselverband van het metselwerk speelt dus geen rol meer bij de stabiliteit van de gevel en de architect heeft een grotere vrijheid in het ontwerp van de verbanden. Er is een uitgebreide keuze van baksteenstrips. De architect kan met de afmetingen van de geprefabriceerde panelen werken, zodanig dat de panelen zich altijd aanpassen en er een minimaal percentage bouwafval is en de aanpassingen op de werf zich tot een minimum beperken. Dergelijke panelen kunnen ook worden geïntegreerd in de productie van verdiepingshoge geprefabriceerde wanden.

Kortom, er is geen twijfel dat de baksteenstrip steeds meer een belangrijk bouw materiaal voor de sector zal worden. Een materiaal dat esthetiek, duurzaamheid en technische kwaliteiten combineert.



Belgische dakpan- en baksteenfabrikanten

Bakstenen voor gewoon metselwerk:

V: volle baksteen voor gewoon metselwerk

P: geperforeerde baksteen voor gewoon metselwerk

L: geperforeerde baksteen met lichte scherf

Bakstenen voor gevelmetselwerk

S: strengpersgevelsteen ('machinale' gevelsteen)

H: handvorm en vormbakperssteen

A: andere soorten (traditionele en 'rustieke' gevelstenen zoals veldovensteen, baksteen op basis van leisteen, enz.)

Andere producten:

W: welfsels

D: dakpannen

O: straatklinkers

St: steenstrips

Voor details over het productiegamma van elke fabriek, kan men zich best rechtstreeks tot de bedrijven wenden.

Oost-Vlaanderen

- **Steenbakkerij HOVE**
Lindendreef 101
9400 Ninove
Tel. (054) 33 26 67
Fax (054) 32 82 38
www.steenbakkerijhove.be
info@steenbakkerijhove.be
(V-H-A)
- **Steenfabriek VANDE MOORTELE**
Scheldekan 7
9700 Oudenaarde
Tel. (055) 33 55 66
Fax (055) 33 55 70
www.vandemoortel.be
info@vandemoortel.be
(H-O-St)
- **SVK**
Aerschotstraat 114,
9100 Sint-Niklaas
Tel. (03) 760 49 00
Fax (03) 777 47 84
www.svk.be
info@svk.be
(V-P-H-St)

West-Vlaanderen

- **Wienerberger - divisie KORTEMARK**
Hoogledestraat 92,
8610 Kortemark
Tel. (051) 57 57 00
Fax (051) 57 57 02
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(V-P-L-S-H)

• Wienerberger - divisie ZONNEBEKE

leperstraat 186
8980 Zonnebeke
Tel. (051) 78 80 60
Fax (051) 77 10 38
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(V-P-L-S)

- **DUMOULIN Bricks**
Moorseelsesteenweg 239
8800 Roeselare
Tel. (056) 50 98 71
Fax (056) 50 41 92
www.dumoulinbricks.be
info@dumoulinbricks.be
(V-P-S)

• WIENERBERGER

Kapel ter Bede 121
8500 Kortrijk
Tel. (056) 24 96 35
Fax (056) 51 92 75
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(V-P-L-S-H-A-D-O-St)

Limburg

- **Smoked Bricks**
Leemkuilstraat 12
3630 Maasmechelen
www.smokedbricks.com
info@smokedbricks.com
(H)
- **Steenfabriek Maasmechelen**
Slakweidestraat 35
3630 Maasmechelen
Tel. (089) 30 50 42
www.vandersandengroup.be
info@vandersandengroup.be
(St)
- **Wienerberger - divisie LANAKEN**
2de Carabinierslaan 145
3620 Veldwezelt-Lanaken
Tel. (089) 71 51 38
Fax (089) 72 28 80
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(H)
- **NELISSEN Steenfabrieken**
Kiezelweg 458-460
3620 Lanaken (Kesselt)
Tel. (012) 45 10 26
Fax (012) 45 53 89
www.nelissen.be
info@nelissen.be
(H-St)
- **Wienerberger - divisie MAASEIK**
Venlosesteenweg 70
3680 Maaseik
Tel. (089) 56 40 38
Fax (089) 56 81 83
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(H-A)

• Steenfabrieken VANDERSANDEN

Riemstersteenweg 300
3740 Spouwen
Tel. (089) 51 01 40
Fax (089) 49 28 45
www.vandersandengroup.be
info@vandersandengroup.be
(H-O-St)

• Steenfabrieken VANDERSANDEN

Nijverheidslaan 11
3650 Lanklaar
Tel. (089) 79 02 50
Fax (089) 75 41 90
www.vandersandengroup.be
info@vandersandengroup.be
(H-O-St)

Antwerpen

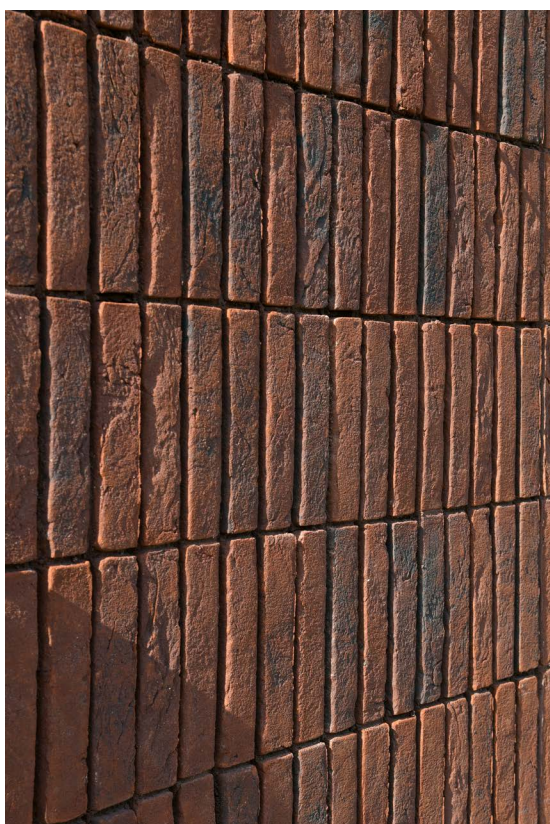
- **Wienerberger - divisie RUMST**
Nieuwstraat 44
2840 Rumst
Tel. (03) 880 15 20
Fax (03) 844 28 11
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(P-L)
- **Swenden**
Nieuwstraat 2
2840 Rumst
Tel. (03) 844 22 22
Fax (03) 844 38 02
- **DESTA**
Heerle 11
2322 Minderhout (Hoogstraten)
Tel. (03) 315 70 99
Fax (03) 315 81 48
www.desta.be
mail@desta.be
(S-O-St)
- **Steenbakkerij FLOREN**
Vaartkant Rechts 4
2960 St.-Lenaarts
Tel. (03) 313 81 98
Fax (03) 313 71 56
www.floren.be
info@floren.be
(V-S-St)
- **Wienerberger - divisie NOVA**
Steenbakkersdam 36
2340 Beerse
Tel. (014) 61 10 99
Fax (014) 61 04 32
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(P-L)
- **Wienerberger - divisie BEERSE**
Absheide 28
2340 Beerse
Tel. (014) 61 19 75
Fax (014) 61 22 33
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(H-St)

• Wienerberger - divisie QUIRIJNEN

Sint Jobbaan 58
2390 Westmalle
Tel. (03) 311 51 12
Fax (03) 311 62 56
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(V-P-L-S)

Henegouwen

- **Wienerberger - divisie PERUWELZ**
Rue de l'Europe, 11
7600 Péruwelz
Tel. (069) 77 97 10
Fax (069) 77 97 11
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(H)
- **Briqueterie de PLOEGSTEERT 'Barry'**
Grand route 533
7534 Barry
Tel. (069) 53 26 00
Fax (069) 53 26 09
www.ploegsteert.com
info@ploegsteert.com
(S-P-St)
- **Briqueterie de PLOEGSTEERT**
Touquetstraat 228
7782 Ploegsteert
Tel. (056) 56 56 56
Fax (056) 56 55 01
www.ploegsteert.com
info@ploegsteert.com
(P-L-W)



Pour recevoir cette revue en français,
contactez-nous au 02 511 25 81