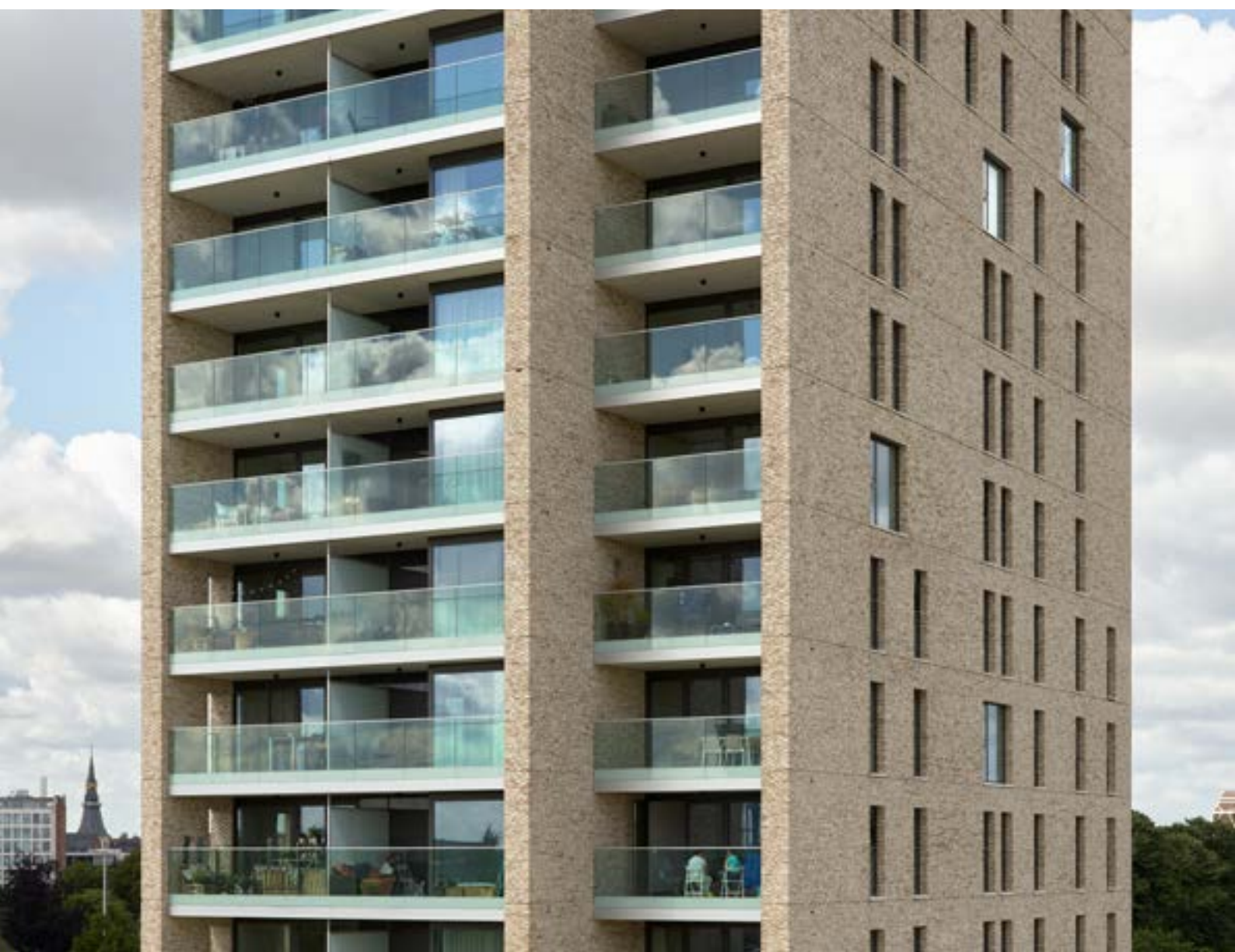




BOUWEN MET BAKSTEEN



**WAT ALS WE OVERSTAPPEN
NAAR ECO-FORMATEN?**

Wat als we overstappen naar eco-formaten?	1
Nieuwbouw van 7 halfopen ééngezinswoningen en 4 appartementen in Gent	
<i>Martens Van Caimere Architecten</i>	2
Kapermolenpark in Hasselt	
<i>POLO</i>	4
Woningbouw 'Tenbosch' in Elsene	
<i>Urban platform</i>	6
In't Veld in Houthalen - 24 appartementen, 3 kantoren en ondergrondse parkeerruimte	
<i>BEEL Architecten</i>	8
Woning en dagbegeleidingscentrum voor jongeren in Dendermonde	
<i>Baro Architectuur</i>	10
 Buitenlandse architectuur	 12
Centrum voor kankeronderzoek 'Oncolille' in Rijsel (Frankrijk)	
<i>jaq architectes</i>	
 Techniek	 14
Vernieuwde akoestische norm voor woongebouwen	
 Belgische dakpan- en baksteenfabrikanten	 16



BOUWEN MET BAKSTEEN is het driemaandelijks tijdschrift van de Belgische Baksteenfederatie. Voor meer informatie, aarzel niet ons te contacteren.

ABONNEMENT EN REDACTIE Laurie Dufourni

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Kristin Aerts

www.baksteen.be • info@baksteen.be

ADRES Kartuizersstraat 19 bus 19 • 1000 Brussel

TEL. 02 511 25 81

REALISATIE L.capitan

**INDIEN NOG NIET GEBEURD, BEZORG ONS UW
EMAIL-ADRES OM DE DIGITALE VERSIE VAN
BOUWEN MET BAKSTEEN TE ONTVANGEN.**

Volg ons op sociale media:



www.facebook.com/baksteenbrique



www.instagram.com/baksteenbrique



www.pinterest.com/baksteenbrique



www.linkedin.com/company/baksteenbrique



Wat als we overstappen naar eco-formaten?

De oplettende lezer van ons tijdschrift heeft zich misschien al afgevraagd welk formaat gevelsteen er gebruikt wordt in de projecten die we voorstellen. Het is duidelijk dat we dit aspect maar al te zelden vermelden in de beschrijving van de projecten, ook al is het een belangrijk thema voor onze sector, zeker voor gevelstenen.

De projecten die in het thema van dit nummer voorgesteld worden, hebben de toepassing van een dunner gevelsteenformaat met elkaar gemeen. In ons jargon “**eco-formaat**” genoemd, **de dikte varieert tussen 65 en 70 mm**, afhankelijk van de fabrikant, in plaats van 100 mm voor Waalformaat of 90 mm voor M50. Met varianten van 240 mm lengte en 40 mm hoogte kunnen de eco-formaten de horizontaliteit van de gevel accentueren.

De esthetische uitstraling van het metselwerk blijft ongewijzigd! Het gamma aan kleuren en texturen, diverse metselverbanden met inachtneming van bepaalde aandachtspunten... al deze specifieke kenmerken van metselwerk zijn ook terug te vinden bij metselwerk in eco-formaat.

En technisch? In het [technisch artikel van ons nummer 177 \(1/2022\)](#) werd al vermeld dat vooral de reeds gekende “codes van goede praktijk” voor spouwmuren met standaard

gevelstenen gevolgd dienen te worden. De enkele specifieke aandachtspunten zijn niet van die aard om de verdere evolutie naar dematerialisatie en de toepassing van smallere gevelstenen in de weg te staan.

Met deze nieuwe uitgave van Bouwen met Baksteen leggen we de basis voor een versnelling van de dematerialisatie, een wat ingewikkeld woord dat simpelweg betekent “minder materialen (grondstoffen, energie, water) voor dezelfde functie”. Deze projecten laten ons beseffen dat uiteindelijk niets esthetisch dit metselwerk onderscheidt van klassiek metselwerk... ook al verbergt ze een vermindering van materialen, energie en emissies van 25 tot 30%!

Het bewustzijn van baksteenfabrikanten is nu collectief. Sommige fabrikanten bieden al lang (een deel van) hun assortiment in eco-formaten aan; anderen hebben zich onlangs aangesloten bij deze soberheidsbenadering die er alleen maar om vraagt verder te ontwikkelen. We hopen dan ook dat de ontwerpers het eco-formaat van de baksteen een warm welkom zullen heten



Nieuwbouw van 7 halfopen ééngezinswoningen en 4 appartementen in Gent

Martens Van Caimere Architecten

De bebouwing in de Loodsenstraat in Gent lezen we als een typisch 19e eeuwse stedelijke morfologie, gekenmerkt door hoge rijwoningen met achterliggende tuinen en ommuurde koeren. Dit resulteert in rijwoningen met pal noord geöriënteerde tuinen aan de straatzijde met even huisnummers, waar het projectgebied is gesitueerd. Er is weinig tot geen contact tussen de publieke en de private ruimte. Eventuele groene elementen (bomen, struiken) uit de tuinen zijn niet zichtbaar van op straat en er is weinig tot geen publiek groen in de Loodsenstraat, bijgevolg deze erg 'stenige' omgeving. Er zijn weinig doorzichten of perspectieven mogelijk in de richting van het binnengebied door de hoge en gesloten straatgevels.

Het voorliggende terrein is bijzonder lang (+/- 86m), maar heeft een erg beperkte diepte (+/- 11m). Het perceel is bovendien begrensd door een bijzonder hoge scheidingsmuur aan de achterzijde. Deze bijzonder dwingende randvoorwaarden vormen de basis voor dit uitdagende binnenstedelijke woonproject.

Op basis van geringe diepte van het perceel, werd de klassieke typologie van de stadswoning 90° geroteerd om een meer gunstige typologie te creëren. We ontwierpen een schema waarbij de woningen twee aan twee gepaard gaan, met daartussen telkens een dubbele tuinstrook. Door de verdraaiing ten opzichte van het traditionele schema ontstaat een groot aantal kwaliteiten, zowel op schaal van de woning (drie-gevel-woning met zuid-gerichte tuin) als op schaal van de stedenbouwkundige context (doorzichten en contact met het 'private' groen van de tuinstroken).

De vier appartementen zijn samengebracht op de hoek van het terrein met de Muidepoort.

Een gelijkvloerse plint vormt een horizontale basis waarover de robuuste volumes worden gespreid. De plint rijgt de verschillende volumes en typologieën samen tot één geheel met de zijdelingse tuinstroken, en organiseert de toegang tot woningen en tuinen. De combinatie van verschillende formaten gevelstenen (traditioneel en eco-formaat) resulteert in een gevel met reliëf en accentueert de horizontale lijnen..

Dankzij de plint, die ook als tuinmuur functioneert, blijft de privacy van de private tuinen gerespecteerd. De leefruimtes hebben grote glaspartijen die toegang geven tot de tuin. De leefruimtes en raampartijen van tegenoverliggende woningen worden zodanig geschakeld dat deze zich nooit rechtstreeks tegenover elkaar bevinden. Door de tapse verdeling tussen de tuinen krijgen deze een variabele breedte wat meer verschillende activiteiten en inrichtingen toelaat. Aan de achterzijde van het perceel wordt telkens een overkapping gemaakt tussen woning en scheidingsmuur, die als tuin- & fietsberging kan ingezet worden.

www.mvc-architecten.be



Kapermolenpark in Hasselt

POLO



Het Kapermolenpark in Hasselt is een voorbeeld van toekomstbestendige stedenbouw en geeft de studentencampus een nieuw elan. Het project van de architecten van POLO voor de stad Hasselt en de projectontwikkelaar Kolmont heeft substantieel bijgedragen aan de uitstraling van deze moderne campus en aan de verankering in de stad van hoge profielen na hun studies.

Het project voorziet een totale herinrichting van het park, de bouw van 350 studentenkoten in vier gebouwen, 76 starterswoningen van max 65 m² in de Kapertoren, een co-working ruimte van REGUS voor 200 co-werkers, moderne studentenvoorzieningen (horecapunt, gemeenschappelijke ruimtes, ...) en een nieuw zwembad (ontworpen door Artabel).

De bebouwde ruimte is bewust beperkt gebleven. De hoge densiteit met de kleine footprint dragen bij aan de vrijwaring van groene ruimte in het masterplan. Het ontwerp van POLO start vanuit een visie op het park: "Alle gebouwen hebben de voeten in het gras en lijken te gast in het park".

De nieuwe, ranke kapertoren is een nieuwe landmark in de Hasseltse skyline geworden en brengt meer stedelijke dynamiek mee. Pas afgestudeerden vinden hier een eerste woonst. Verder in het park werden drie gebouwen met studentenkamers als één harmonieus geheel ontworpen, zowel qua kleur, materiaal als gevelaccenten. Hoewel ze beschikken over dezelfde vormtaal, verschillen ze van karakter: vooral het gelijkvloers werd anders ingevuld (fietsenstalling,

gemeenschappelijke ruimtes en zittredes voor lezingen, open leefkeuken).

Voor deze verschillende gebouwen heeft POLO ervoor gekozen om een duurzame en tijdloze architectuur te materialiseren in lichte baksteenmetselwerk. Met deze bakstenen in eco-formaat werden verschillende metselverbanden gecombineerd: klassiek verband, claustra, van 1 tot 2 cm teruggezet baksteenlagen om elke verdieping te markeren. Deze ingrepen brengen de massieve zijgevels van de toren tot leven. Daarnaast heeft de baksteenfabrikant op maat geproduceerde trapezium handvormgevelstenen ontwikkeld voor de sokkels van de verschillende gebouwen.

Voor het vierde nog te realiseren gebouw met studentenkamers aan de rand van het park werd gekozen voor andere materialen, kleuren en accenten omdat het zich meer inpast in de campus zelf dan in het park.

Het nieuwe binnenzwembad is landschappelijk geïntegreerd en enkel een dakvolume met kantoren (lanterneau) is zichtbaar. De architecten konden het zwembad en de parking door de grote niveauverschillen in het park overkappen. Die ingreep toont zich nu als glooiende grasvlakte, als natuurlijke verderzetting van het park.

www.polo-platform.eu
www.kolmont.com



Woningbouw 'Tenbosch' in Elsene

Urban platform



De Tenboschstraat is zeer karakteristiek binnen de Brusselse architectuur. Stijlvolle huizen, 3 of 4 niveaus, van baksteen en natuursteen, vormen een vrij homogeen geheel, met uitzondering van het blok waarin ons project zich bevindt. Hier wordt het grootste deel van de oppervlakte ingenomen door hoge gebouwen uit de jaren '60 en '70.

Het perceel bevindt zich precies op het kruispunt van deze 2 typologieën.

Dit gebouw met 35 appartementen en een winkel heeft tot doel het ritme van de huizen van de straat - kenmerkend voor de Brusselse architectuur - te herontdekken en tegelijkertijd een schaalverbinding te verzekeren met de hoogste aangrenzende gebouwen uit de jaren 60 en 70.

Het project is aanvankelijk onderverdeeld in 10 modules die de typische breedte en diepte van een huis innemen. Om de diversiteit van de

afmetingen van de woningen te behouden, zijn de modules één niveau ten opzichte van elkaar verschoven, met uitzondering van de laatste twee hogere modules die de overgang in schaal met het naastgelegen gebouw van 11 niveaus initiëren.

Deze twee gecombineerde modules verschijnen als een hoofdgebouw en bieden zuidgevels die royaal openen naar de straat. Alle woonkamers en hun terrassen zijn gelegen aan de straatzijde en profiteren zo van de beste oriëntatie. De inpandige terrassen vormen een integraal onderdeel van de woonkamers.

De keuze voor baksteen als gevelbekleding zorgt voor de visuele continuïteit van het project in het straatbeeld.

www.urbanplatform.com



In't Veld in Houthalen

Appartementen en kantoren

BEEL ARCHITECTEN



Het project is gelegen op een site die werkt als scharnierpunt tussen het centrum van Houthalen en de verder gelegen verkavelingen. Deze ligging geeft de uitnodiging om een sterk gebouw te genereren dat een merkpunt vormt, dat het centrum afbakt en vervolledigt.

De multi-materialenarchitectuur van het project beantwoordt aan deze ambitie. Een contrast ontstaat door de combinatie van fel rode baksteenmetselwerk in ecoformaat en het wit pleisterwerk. Door de rode schil wordt het ontwerp vanaf het centrumplein als één geheel gelezen en als volumetrisch vervolledigen van het centrumplein.

Het project bestaat uit een hoog volume, een laag volume en één ondergrondse bouwlaag. Op het maaiveld is een gemeenschappelijk afsluitbaar groen binnengebied voorzien dat aansluit op de kantoor- en praktijkruimtes en waar zich de inkom naar de appartementen bevindt.

Het woonprogramma bestaat uit een variatie van verschillende woningtypes: grote grondgebonden appartementen met 2 slaapkamers met rechtstreekse toegang tot de gemeenschappelijke tuin en 1-, 2-, en 3-slaapkamer appartementen met inpandig terras of onoverdekt patio-terras. Enkele appartementen zijn ook ingetekend specifiek voor oudere mensen met rolstoeltoegankelijke badkamers en bredere interne deuren en gangen. De appartementen zijn optimaal georiënteerd op het zuid of zuidwesten. Opvallend zijn de grote raampartijen die de appartementen veel licht maar toch voldoende privacy geven. Ruime inpandige terrassen sluiten naadloos aan op de leefruimtes, vergroten de binnenruimte gevoelsmatig en geven een mooie overgang tussen binnen en buiten.

De kantoor- en praktijkruimtes worden van grote ramen voorzien voor een levendig gevelbeeld. De vrije ruimtelijke indeling en de organisatie van de technieken garanderen een grote flexibiliteit naar toekomstige invulling.

De ondergrondse parking beschikt over 30 parkeerplaatsen en doet dienst als parkeergelegenheid voor de bovenliggende appartementen, kantoor- en praktijkruimtes.

Zorgvuldige uitsnijdingen in functie van doorgangen, zichten en privacy, zonlicht, sociale controle en verhoudingen, brengen het geheel terug tot een intieme plek op menselijke schaal. Het gebouw geeft de juiste geborgenheid aan bewoners en omwonenden.

Precieze overgangen en onderbrekingen in de tuinmuur waarborgen een rustige en op schaal gebrachte groene patio. Deze groene binnentuin is een knipoog naar het werk van de Mexicaanse architect Luis Barragán. Barragán's tuinen en gebouwen gaan hand in hand, ze vertragen, geven ademruimte en laten toe de wereld te beschouwen. Abstractie van zijn bonte kleurgebruik leidt tot een lokaal verankerde tuin.

Eenheid en verscheidenheid, leegte en volte, nabijheid en afstand wisselen elkaar af en zorgen voor een gevarieerd geheel.

www.beelarchitecten.com



Woning en dagbegeleidingscentrum voor jongeren in Dendermonde

Baro Architectuur



Een huis en een thuis

Het basisuitgangspunt van Baro bij dit ontwerp was een echte thuis te creëren voor kwetsbare jongeren en zo het gevoel van een instelling vermijden. Daarom werd een ruime woning gecreëerd met een indeling zoals een ééngezinswoning: inkomhal, woonkamer en keuken op het gelijkvloers, slaapvertrekken en badkamer op de verdieping. Om het huiselijke gevoel te laten primeren kregen de noodzakelijke administratieve diensten een aparte inkom. De voordeur van de woning geeft direct uit op de inkom en leefruimte, zo hoeven de jongeren bij het thuiskomen niet voorbij de administratie te lopen.

Een huis met een tuin

Het project huisvest zowel een woning voor het Centrum voor Kinderzorg en Gezinsondersteuning (CKG) als een dagbegeleidingscentrum. Om een huiselijke sfeer te bekomen, is het contact met de tuin vanuit de leefruimtes, van zowel het CKG als het dagbegeleidingscentrum, van essentieel belang. Daarom koos Baro ervoor het gebouw een half verdiep in het terrein te schuiven, zodat beide functies optimaal contact houden met de groene omgeving. Hierdoor wordt een bel-etage woning gecreëerd waarbij het gelijkvloers op een halve verdieping boven het terrein gebouwd wordt. In deze bel-etage wordt het residentiële opvanghuis gesitueerd.

Het tweede luik, het dagbegeleidingscentrum, is een halve verdieping in het terrein verdiept.

De tuin werd deels uitgegraven om een maximaal zonlicht toe te laten en uitzicht vanuit de leefruimtes te garanderen. Er ontstaat hierdoor een zachte, glooiende overgang tussen leefruimte en tuin.

Een split-level

Door het organiseren van de leefruimtes op verschillende niveaus ontstaat een split-level woning. Op de verdiepingen, waar de slaap- en badkamers zijn, zorgt deze split-level voor een gevoel van kleinschaligheid en huiselijkheid. Baro vermijdt lange slaapgangen maar creëert verschillende kleinere clusters van een 4-tal kamers per zone.

Dankzij deze split-levels brengen we ook variatie in het bouwvolume. Verschuivende volumes, terugspringende gevelvlakken... dit alles draagt bij tot een vormtaal die past in de context van de omliggende grote villa's. De raamopeningen van het administratieve gedeelte zijn zo gepositioneerd dat deze zone niet afleesbaar is in de gevels. Zo creëert Baro een gebouw met de uitstraling van een grote woning.

Om de villa-stijl te benadrukken koos Baro voor een baksteen in eco-formaat in verschillende metselverbanden, in combinatie met betonnen dorpels en luifels die de ingangen accentueren en het lijnenspel vervolledigen.

www.baro-architectuur.be



Centrum voor kankeronderzoek 'Oncolille' in Rijsel (Frankrijk)

jaq architectes



Dit kankeronderzoekscentrum is gelegen op de campus van het universitaire ziekenhuis van Lille. Het gebouw bestaat uit vier verdiepingen voor laboratoria en bijbehorende tertiaire ruimtes en een openbaar gedeelte op de begane grond met een ontvangst- en gezelligheidsruimte, een cafetaria, een dubbele polyvalente ruimte, een sportzaal en evenveel ruimtes voor representaties en uitwisselingen die het imago van openheid en faam van het Instituut creëren om onderzoekers aan te trekken in dit nieuwe gebouw.

Het project maakt deel uit van een site met vele oude ziekenhuisgebouwen in baksteen en in het bijzonder het Claude Huriez-ziekenhuis, alomtegenwoordig in het landschap van de campus. Het was daarom essentieel dat de architecturale vormgeving van het project in dialoog ging met dit historisch erfgoed om met respect te integreren in het hart van de campus.

Dit verlangen naar stedelijke integratie van het onderzoekscentrum is werkelijkheid geworden dankzij zijn baksteenarchitectuur. Het speelt met zijn variaties in textuur. Om deze schommeling te accentueren viel de keuze op voegen in dezelfde kleur als de bakstenen. Met dikkere voegen loopt het bindmiddel lichtjes over, verspreidt zich over de stenen en vormt niet langer een regelmatig metselverband maar een bewegend vlak, dat het licht over de hele hoogte opvangt.

De rode baksteen loopt door op de muren van de gemeenschappelijke ruimtes op het gelijkvloers. Met een formaat gelijk aan baksteen,

in dezelfde kleur gevoegd, brengt een handgemaakte vloertegel dit materiaal terug naar de grond. Het interieur van het gelijkvloers krijgt een geruststellende sfeer van keramiek. Aan dit materiaal, aan deze texturen, wordt een repertoire van bakstenen architecturale elementen toegevoegd.

De verschillende baksteenelementen creëren het gebruik: de claustra van het terras van de cafetaria om de intimiteit van de tuin te markeren, de baksteenmuur van de cafetaria en de polyvalente ruimte waarvan de afstanden bijdragen aan de akoestische absorptie van de ruimte, de diepere voegen van de technische verdieping, ...

Om de dikte van de gelijkvloerse plint aan te geven, werden de rode stenen op de kop gemetst. Op de verdiepingen wordt het metselwerk in een specifiek metselverband ontworpen. De kolommen van de luifel vormen rode ranken die doorlopen in de hal en de kantine. Deze dikke kolommen structureren het project, bieden de ondersteuning nodig voor zijn evenwicht.

Een bewuste zoektocht naar functionele, evocatieve en praktische versieringen. Deze constante zoektocht naar materiaal voedt de verbeelding van het project en markeert de eigentijdsheid van het gebouw.

www.jaq.archi



Vernieuwde akoestische norm voor woongebouwen

In België worden de akoestische eisen voor gebouwen vastgelegd in de normenreeks NBN S 01-400-x. Deze is onderverdeeld rekening houdend met de bestemming van het gebouw: deel 1 voor woongebouwen (2008), deel 2 voor schoolgebouwen (2012) en deel 3 voor andere niet-residentiële gebouwen (nog in de ontwerpfase).

In juli van dit jaar verscheen de nieuwe uitgave van de Belgische norm **NBN S 01-400-1: "Akoestische criteria voor woongebouwen"**. Deze norm, uitgewerkt binnen de nationale normcommissie NBN E 126, is geldig vanaf 08-07-2022 en vervangt de NBN S 01-400-1:2008. De periode van co-existentie tussen de vorige uitgave en de huidige is vastgesteld op 6 maanden: tot 8 januari 2023 blijven de eisen uit de vorige uitgave dus nog van toepassing.

De criteria in de nieuwe uitgave van de norm gelden bijgevolg als regels van de goede praktijk voor woongebouwen waarvan de stedenbouwkundige vergunningsaanvraag ingediend wordt vanaf 8 januari 2023.

De herziening van de norm komt voort uit de noodzaak om de akoestische vereisten beter aan te passen aan de evoluerende geluidsbelasting (zowel binnen als buiten), het toenemend aandeel lichte bouwwijzen en de huidige verwachtingen betreffende de akoestische kwaliteit.

De huidige stand van de techniek en de bouwakoestische vakkennis maakt eveneens een verdere diversificatie van de prestatieniveaus mogelijk.

In vergelijking met de vorige uitgave bevat de norm volgende voornaamste wijzigingen:

- precisering van woningtypes die binnen en buiten het toepassingsgebied van deze norm vallen;
- het gebruik van drie akoestische prestatieniveaus (A, B en C);
- het gebruik van meer representatieve ééngetalsgrootheden voor de beoordeling van luchtgeluidisolatie;
- het gebruik van een bijkomende laagfrequente prestatie-eis voor de lucht- en contactgeluidisolatie van bouwelementen;
- vereenvoudiging van de beoordelingsmethode voor installatiegeluid: de overschrijdingseis wordt vervangen door een evaluatie van het (specifieke) installatiegeluid;
- een tweede, alternatieve beoordelingsmethode voor de gevelgeluidisolatie via de evaluatie van het geluiddrukkniveau binnen ten gevolge van het omgevingsgeluid

Akoestische prestatieniveaus

Een belangrijke wijziging is de invoering van drie prestatieniveaus (klasse A, klasse B en klasse C), die afgestemd zijn op een recent internationaal classificatiesysteem (ISO/TS 19488:2021 Acoustics - Acoustic classification of dwellings).

Zo biedt de nieuwe klasse A een nog hogere akoestische bescherming tussen appartementen dan het zogenaamde 'verhoogd akoestisch comfort' uit de uitgave van 2008, terwijl klasse C een minimale akoestische bescherming garandeert. Het gebruik van bijhorende kleurcodes vereenvoudigt bovendien de communicatie tussen de verschillende bouwpartners.

Prestatieniveau uit de uitgave van 2022		Klasse C	Klasse B	Klasse A
		Laagste prestatieniveau	Middelste prestatieniveau	Hoogste prestatieniveau
Overeenstemmend beschermingsniveau uit de uitgave van 2008	Tussen appartementen	Normaal akoestisch comfort	Verhoogd akoestisch comfort	-
	Tussen rijwoningen	-	Normaal akoestisch comfort	Verhoogd akoestisch comfort

Tabel: overzicht van de akoestische prestatieniveaus uit de nieuwe uitgave van de norm NBN S 01-400-1 en hun overeenstemmende niveau uit de uitgave van 2008

Voor een overzicht van de andere nieuwigheden verwijzen wij naar het Buildwise-Dossier 2022/02.08.

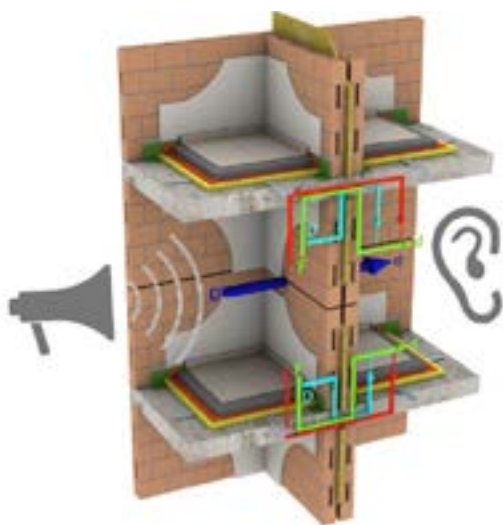
Technische voorlichtingsnota TV 281

In de onlangs verschenen TV 281 worden de eisen vanuit de akoestische norm vertaald naar constructieve oplossingen. Het document reikt oplossingen aan onder de vorm van kant-en-klare bouwconcepten die voldoen aan de lucht- en contactgeluidsisolatie-eisen voor de verschillende prestatieniveaus.

In deze eerste uitgave vinden we de **massiefbouwconcepten** terug, waar onze **keramische materialen** nog steeds hun plaats goed verdienen. Voor elk bouwconcept wordt aangegeven hoe een bepaald prestatieniveau bereikt kan worden door middel van bijhorende checklists met vereisten voor de gebruikte bouwelementen en hun verbindingen. Er worden ook talloze richtlijnen en uitvoeringsdetails besproken die vanuit akoestisch oogpunt belangrijk zijn om de beoogde prestatieniveaus te behalen.

Bronnen:

- Buildwise-Dossier 2022/02.08
- Technische Voorlichting nr. 281 Akoestische isolatie tussen woningen



Voorbeeld: geluidsvoortplanting tussen woningen vertaald naar kant-en-klare bouwconcepten die voldoen aan de verschillende prestatieniveaus uit de nieuwe uitgave van de norm.

Belgische dakpan- en baksteenfabrikanten

Bakstenen voor gewoon metselwerk:

- V:** volle baksteen voor gewoon metselwerk
P: geperforeerde baksteen voor gewoon metselwerk
L: geperforeerde baksteen met lichte scherf

Bakstenen voor gevelmetselwerk

- S:** strengpersgevelsteen ('machinale' gevelsteen)
H: handvorm en vormbakperssteen
A: andere soorten (traditionele en 'rustieke' gevelstenen zoals veldovensteen, enz.)

Andere producten:

- W:** welfsels
D: dakpannen
O: straatklinkers
St: steenstrips
Voor details over het productiegamma van elke fabriek, kan men zich best rechtstreeks tot de bedrijven wenden.

Oost-Vlaanderen

- **Steenbakkerij HOVE**
Lindendreef 101
9400 Ninove
Tel. (054) 33 26 67
Fax (054) 32 82 38
www.steenbakkerijhove.be
info@steenbakkerijhove.be
(V-H-A)
- **Steenfabriek VANDE MOORTELE**
Scheldkant 5
9700 Oudenaarde
Tel. (055) 33 55 66
Fax (055) 33 55 70
www.vandemoortel.be
info@vandemoortel.be
(H-O-St)

West-Vlaanderen

- **Wienerberger - divisie KORTEMARK**
Hoogledestraat 92,
8610 Kortemark
Tel. (051) 57 57 00
Fax (051) 57 57 02
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(V-P-L-S-H)
- **Wienerberger - divisie ZONNEBEKE**
Ieperstraat 186
8980 Zonnebeke
Tel. (051) 78 80 60
Fax (051) 77 10 38
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(V-P-L-S)

- **DUMOULIN Bricks**
Moorseelsesteenweg 239
8800 Roeselare
Tel. (056) 50 98 71
Fax (056) 50 41 92
www.dumoulinbricks.be
info@dumoulinbricks.be
(V-P-S)

- **WIENERBERGER**
Kapel ter Bede 121
8500 Kortrijk
Tel. (056) 24 96 35
Fax (056) 51 92 75
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(V-P-L-S-H-A-D-O-St)

Limburg

- **Joseph Bricks**
Leemkuilstraat 12
3630 Maasmechelen
www.josephbricks.com
hello@josephbricks.com
(H)
- **Steenfabrieken VANDERSANDEN**
Slakweidestraat 35
3630 Maasmechelen
Tel. (089) 30 50 42
www.vandersandengroup.be
info@vandersandengroup.be
(St)
- **Wienerberger - divisie LANAKEN**
2de Carabinierslaan 145
3620 Veldwezelt-Lanaken
Tel. (089) 71 51 38
Fax (089) 72 28 80
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(H)
- **NELISSEN Steenfabrieken**
Kiezelweg 458-460
3620 Lanaken (Kesselt)
Tel. (012) 45 10 26
Fax (012) 45 53 89
www.nelissen.be
info@nelissen.be
(H-St)
- **Wienerberger - divisie MAASEIK**
Venlosesteenweg 70
3680 Maaseik
Tel. (089) 56 40 38
Fax (089) 56 81 83
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(H-A)
- **Steenfabrieken VANDERSANDEN**
Riemstersteenweg 300
3740 Spouwen
Tel. (089) 51 01 40
Fax (089) 49 28 45
www.vandersandengroup.be
info@vandersandengroup.be
(H-O-St)

- **Steenfabrieken VANDERSANDEN**
Nijverheidslaan 11
3650 Lanklaar
Tel. (089) 79 02 50
Fax (089) 75 41 90
www.vandersandengroup.be
info@vandersandengroup.be
(H-O-St)

- **Steenbakkerijen VAN MEMBRUGGEN**
Dorpsstraat 17
3770 Riemst
Tel. (012) 23 30 28
www.steenbakkerijen-van-membruggen.be
info@steenbakkerijen-van-membruggen.be
(A)

Antwerpen

- **Wienerberger - divisie RUMST**
Nieuwstraat 44
2840 Rumst
Tel. (03) 880 15 20
Fax (03) 844 28 11
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(P-L)
- **Swenden**
Nieuwstraat 2
2840 Rumst
Tel. (03) 844 22 22
Fax (03) 844 38 02
- **DESTA**
Heerle 11
2322 Minderhout (Hoogstraten)
Tel. (03) 315 70 99
Fax (03) 315 81 48
www.desta.be
mail@desta.be
(S-O-St)
- **Steenbakkerij FLOREN**
Vaartkant Rechts 4
2960 St.-Lenaarts
Tel. (03) 313 81 98
Fax (03) 313 71 56
www.floren.be
info@floren.be
(V-S-St)
- **Wienerberger - divisie NOVA**
Steenbakkersdam 36
2340 Beerse
Tel. (014) 61 10 99
Fax (014) 61 04 32
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(P-L)

- **Wienerberger - divisie BEERSE**
Absheide 28
2340 Beerse
Tel. (014) 61 19 75
Fax (014) 61 22 33
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(H-St)

- **Wienerberger - divisie QUIRIJNEN**
Sint Jobbaan 58
2390 Westmalle
Tel. (03) 311 51 12
Fax (03) 311 62 56
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(V-P-L-S)

Henegouwen

- **Wienerberger - divisie PERUWELZ**
Rue de l'Europe, 11
7600 Péruwelz
Tel. (069) 77 97 10
Fax (069) 77 97 11
www.wienerberger.be
info@wienerberger.be
(H)
- **Briqueterie de PLOEGSTEERT 'Barry'**
Grand route 533
7534 Barry
Tel. (069) 53 26 00
Fax (069) 53 26 09
www.ploegsteert.com
info@ploegsteert.com
(S-P-St)
- **Briqueterie de PLOEGSTEERT**
Touquetstraat 228
7782 Ploegsteert
Tel. (056) 56 56 56
Fax (056) 56 55 01
www.ploegsteert.com
info@ploegsteert.com
(P-L-W)



Pour recevoir cette revue en français,
contactez-nous au 02 511 25 81